



# STUDENT **PERFORMING** FESTIVAL



# PERFORMING NOW

INFO:

[info@torinoperformingfestival.it](mailto:info@torinoperformingfestival.it)

[www.yourtime2010.com](http://www.yourtime2010.com)

[www.torinogiovani.it](http://www.torinogiovani.it)

tel. (+39) 011 56 95 138 > 011 77 27 867 > 011 22 22 554

ISCRIZIONI ai workshop e laboratori:

[www.torinoperformingfestival.it](http://www.torinoperformingfestival.it)



**STUDENT PERFORMING FESTIVAL  
8-9-10 MAGGIO 2010**



**WORKSHOP & LABORATORI  
*I LOVE MY CITY*  
GRAN GALÀ FINALE**

**Casa del Teatro Ragazzi e Giovani, PalaOlimpico Isozaki, Piazza Olimpica  
Torino**

**INFO:**

[info@torinoperformingfestival.it](mailto:info@torinoperformingfestival.it)

[www.yourtime2010.com](http://www.yourtime2010.com)

[www.torinogiovani.it](http://www.torinogiovani.it)

tel. (+39) 011 56 95 138

tel. (+39) 011 77 27 867

tel. (+39) 011 22 22 554

**ISCRIZIONI ai workshop e laboratori:  
[www.torinoperformingfestival.it](http://www.torinoperformingfestival.it)**



## Student Performing Festival

Lo **Student Performing Festival** è la festa europea della creatività studentesca, **dal 7 al 10 Maggio 2010, Torino la Capitale Europea dei Giovani del 2010**, si trasformerà per quattro giorni in una vera e propria "Cittadella della Creatività", per dare spazio e visibilità alla creatività dei giovani, nella nuova **Piazza Olimpica tra il PalaOlimpico Isozaki** e l'isola pedonale antistante e **la Casa del Teatro ragazzi e giovani** in Corso Galileo Ferraris.

Il Festival rappresenta una vera occasione di contaminazione e scambio fra le diverse iniziative, un'opportunità per porre il talento dei giovani al centro dell'attenzione. **eventi energie emozioni**: le tre "e" espressione del talento e delle passioni giovanili che al festival della creatività vogliono dare spazio e voce ad ogni forma di arte, durante le quattro giornate di spettacoli non-stop con musica, teatro, danza, arti circensi e ogni altro linguaggio espressivo. Un'occasione unica di visibilità, una vetrina di rilievo, per i giovani italiani e stranieri e le loro produzioni e creazioni artistiche.

### PERFORMING NOW

I **Centri del Protagonismo Giovanile della Rete TO&TU della Città di Torino** partecipano allo Student Performing Festival 2010 e presentano

#### PERFORMING NOW eventi, laboratori & workshop

Più di **20 workshop e laboratori dedicati alla danza, musica, teatro, canto, djing, fumetto, giornalismo, web radio, giocoleria** e altre attività che utilizzano linguaggi espressivi e creativi *per e con i* giovani. Tutti condotti da artisti e personaggi riconosciuti a livello nazionale ed internazionale, amati dai giovani per il loro talento e il loro successo come **ANBETA** ballerina della trasmissione *Amici*, **CARLO PASTORE** vj di MTV, **PIF** conduttore di *Il Testimone* su MTV, **NIKOS LAGOUSAKOS**, coreografo delle Olimpiadi di Torino 2006, **GIGI PIRAS**, fumettista della Disney Italia, **JASON** ex cantante e ballerino dei Fratelli Sberlicchio ora del progetto Fakemen e tanti altri giovani conduttori e artisti del nostro territorio. Nel programma a seguire l'elenco e i dettagli di tutti i laboratori, workshop e rispettivi conduttori.

Tutti i laboratori offriranno ai partecipanti la possibilità di vivere un'esperienza unica di formazione con **artisti riconosciuti a livello nazionale ed internazionale**, un'occasione speciale per confrontarsi sia con professionisti delle discipline artistiche prescelte, sia con altri **giovani creativi provenienti dall'Italia e da tutta Europa**.

Tutti i workshop e i laboratori del PERFORMING NOW all'interno dello Student Performing Festival 2010 sono ad **iscrizione e accesso gratuito!**

A partire dai primi mesi del 2010 le associazioni della Rete TO&TU hanno avviato **On The Road To Student Performing Festival**, un percorso di preparazione e avvicinamento allo Student Performing Festival attraverso una serie di laboratori condotti da giovani professionisti e realizzati negli stessi Centri TO&TU.



Ogni workshop e laboratorio realizzerà una breve performance che sarà rappresentata al

**GRAN GALÀ FINALE**  
evento di chiusura  
del Performing Now e dello Student Performing Festival 2010

in programma **LUNEDÌ 10 MAGGIO 2010** alle ore **21.00** al **PalaOlimpico Isozaki**, sempre **ad ingresso gratuito!**

Lo Student Performing Festival e il PERFORMING NOW fanno parte di **Your Talent**, il programma degli eventi organizzati per **Torino 2010 European Youth Capital**.

**PERFORMING NOW**  
è un progetto dei Centri della Rete TO&TU

**bellARTE**  
**El Barrio**  
**TeatrOrfeo**  
**Cecchi Point**  
**Centro Anch'lo**  
**CPG Strada delle Cacce**  
**Isola che non c'è**  
**Teatro della Caduta**

**INFO:**  
[info@torinoperformingfestival.it](mailto:info@torinoperformingfestival.it)  
[www.yourtime2010.com](http://www.yourtime2010.com)  
[www.torinogiovani.it](http://www.torinogiovani.it)  
tel. (+39) 011 56 95 138 > 011 77 27 867 > 011 22 22 554

**ISCRIZIONI ai workshop e laboratori:**  
[www.torinoperformingfestival.it](http://www.torinoperformingfestival.it)



## **PROGRAMMA PERFORMING NOW**

### **> WORKSHOP & LABORATORI**

#### **DANZA CONTEMPORANEA – NEOCLASSICO**

con **ANBETA**

(a cura di TEATRO ORFEO e Ass. Teatrale Orfeo)

SABATO 8 MAGGIO > h 16-19 > PIAZZA OLIMPICA > TENSOSTRUTTURA

#### **RADIO ALICE LIVE > WEB RADIO**

con **CARLO PASTORE**

(a cura di CPG Strada delle Cacce e Ass. IL LABORATORIO)

DOMENICA 9 MAGGIO > h 21-23 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI > TENSOSTRUTTURA

#### **GIORNALISMO ON THE ROAD**

con **PIF**

(a cura di EL BARRIO e Coop. Cisiv-Solidarietà)

SABATO 8 MAGGIO > h 15:30-19:30 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI > TEATRO PICCOLO

#### **IO VIDEOREPORTER / IO FOTOREPORTER**

**CITIZEN JOURNALISM**

con **RAFFAELLA RIZZI e MAURIZIO DEMATTEIS**

(a cura di EL BARRIO e Coop. Cisiv-Solidarietà)

DOMENICA 9 + LUNEDÌ 10 MAGGIO > h 15-20:30 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI >

CAFFETTERIA + STUDENT PERFORMING FESTIVAL

#### **COREOGRAFIA DI MASSA**

con **NIKOS LAGOUSAKOS**

(a cura di bellARTE e Ass. Tedacà)

LUNEDÌ 10 MAGGIO > h 16:00-18:00 > PIAZZA OLIMPICA > TENSOSTRUTTURA

#### **L'ARTE SEQUENZIALE: PROGETTI DI UN MONDO DI CARTA E MAGIE DEL 2D FUMETTO**

con **GIGI PIRAS (in collaborazione con Lorenzo Bassi e Sergio Acampora)**

(a cura di CENTRO ANCH'IO)

SABATO 8 MAGGIO > h 16-19 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI > LAB3

DOMENICA 9 MAGGIO > h 16-19:30 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI > LAB3

LUNEDÌ 10 MAGGIO > h 17-19:30 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI > TENSOSTRUTTURA

#### **I LOVE MICHAEL JACKSON**

**DANZA E COREOGRAFIA DI MASSA**

con **JASON**

(a cura di EL BARRIO e Ass. MIAO)

SABATO 8 MAGGIO > h 20:30-22:30 > PIAZZA OLIMPICA > TENSOSTRUTTURA

DOMENICA 9 MAGGIO > h 16:00-18:30 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI >

TENSOSTRUTTURA

#### **CREATIVE COMMONS & COPYLEFT**

**INCONTRO**

con **SIMONE ALIPRANDI**



(a cura di CPG Strada delle Cacce e Ass. IL LABORATORIO)  
SABATO 8 MAGGIO > h 15.30-17.30 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI >  
TENSOSTRUTTURA

**UNA CANZONE PER ME**  
**LABORATORIO CANTAUTORALE**  
con **CARLO PESTELLI**

(a cura di TEATRO DELLA CADUTA e Ass. Le Fragole nel Cappellino)  
SABATO 8 + DOMENICA 9 MAGGIO > h 16-19 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI > LAB1

**AUTORINSE'**

**WORKSHOP DI MUSICA E CANTO**  
con **SERGIO POCHETTINO** e la partecipazione di **CAROLA CORA**

(a cura di CPG Strada delle Cacce e Coop. Mirafiori)  
LUNEDI 10 MAGGIO > h 15-18.30 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI > TEATRO PICCOLO

**DANZA & PERCUSSIONI**

con **PAOLO NARBONA, IMMA PARISI, SARA ROSSI**

(a cura di CPG Strada delle Cacce e Coop. Mirafiori)  
DOMENICA 9 MAGGIO > h 17.30-19.30 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI > TEATRO PICCOLO

**CREATION CONTAMINATION**

**INCONTRO CON L'ARTISTA**  
**GIOVANNI CARLO ROCCA**

(a cura di CECCHI POINT e Ass. Il Campanile)  
DOMENICA 9 MAGGIO > h 18-20 > PALAISOZAKI

**WAHI**

**LABORATORIO COREOGRAFICO DI DANZA**  
con **MALIKA MAGNAGHI E VALENTINA GALLO**

(a cura di TEATRO ORFEO e Ass. Culturale Orfeo)  
SABATO 8 + DOMENICA 9 MAGGIO > h 21-23 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI > TEATRO  
PICCOLO

**RADIODIARIO**

**WEB RADIO, TEATRO E SCRITTURA CREATIVA**  
con **ALESSANDRO TESSITORE**

(a cura di EL BARRIO e Ass. MIAO)  
DOMENICA 9 MAGGIO > h 20.30-22.30 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI > LAB3  
LUNEDI 10 MAGGIO > h 16.30-19.30 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI > LAB3

**AFRO TIP HOP**

**DANZA AFRO - TIP TAP – HIP HOP**  
con le **BALLERINE TEDACÀ**

(a cura di bellARTE e Ass. Tedacà)  
SABATO 8 MAGGIO > h 21-23 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI > LAB1

**IMPROBUBBLES**

**IMPROVVISAZIONE TEATRALE**  
con **QUINTA TINTA**

(a cura di CECCHI POINT e Ass. Il Campanile)  
SABATO 8 MAGGIO > h 16.00-17.30 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI > LAB2  
DOMENICA 9 MAGGIO > h 16.00-17.30 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI > LAB2



### **BEAT BOX**

#### **CANTO A CAPPELLA e BEAT BOX con i FREE CHORDS**

(a cura di bellARTE e Ass. Tedacà)

DOMENICA 9 MAGGIO > h 20:30-22:30 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI > LAB1

### **YOUTH MUSIC BATTLE**

#### **DJING E CONTEST**

con i DJ di radiodigitale.info

(a cura di EL BARRIO e Ass. MIAO)

SABATO 8 MAGGIO > h 16.30-18.30 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI > CAFFETTERIA

### **GIOCOLERIA**

#### **con PAOLO LA TORRE**

(a cura dell'ISOLA CHE NON C'È)

SABATO 8 MAGGIO > h 16-18.30 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI > ARENA

> in caso di pioggia > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI > LAB3

### **ELECTRO DANCE**

#### **ELECTRO e DJING**

con ANDREA SICURO aka SICU, DJ XAVIER e I RAGAZZI DEL LABO DJ DELL'ISOLA

(a cura dell'ISOLA CHE NON C'È)

DOMENICA 9 MAGGIO > h 16-19 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI > ARENA

> in caso di pioggia > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI > LAB 2

### **CINEMA DI ANIMAZIONE**

#### **con TOMMASO CERASUOLO**

(a cura di Valsusa Filmfest)

LUNEDI 10 MAGGIO > h 9:30-16:30 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI > LAB3

### **SCRITTORI IN TRE GIORNI**

#### **SCRITTURA E LETTURA CREATIVA**

con VITO FERRO

in collaborazione con SPARAJURIJ, OPIEMME, I BENANDANTI, EDIZIONI LAS VEGAS

(a cura dell'Ass. Ombre)

8-9-10 MAGGIO > h 15-18:30 > PIAZZA PALAISUZAKI > GAZEBO

### **GIOCOLERIA E PERFORMANCE DI STRADA**

Just for Joy European Association

con JON UDRY

(a cura di Festival Internazionale di Teatro di Strada)

SABATO 8 MAGGIO > h 17:30-19:30 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI >

TENSOSTRUTTURA

DOMENICA 9 MAGGIO > h 16:30-18:30 > PIAZZA OLIMPICA



## > EVENTI

### ***I LOVE MY CITY***

#### **Vetrina finalisti del concorso I LOVE MY CITY**

(a cura dei Centri TO&TU del progetto *direfarebaciare* e *I LOVE MY CITY*)

**LUNEDÌ 10 MAGGIO 2010 > ore 18 > PALAISOZAKI**

### ***GRAN GALÀ FINALE***

#### **Evento di chiusura dello Student Performing Festival 2010**

(a cura dei Centri TO&TU, con la regia di TEATRO DELLA CADUTA e Ass. Le fragole nel cappellino)

**LUNEDÌ 10 MAGGIO 2010 > ore 21 > PALAISOZAKI**

## > DOVE

I luoghi del PERFORMING NOW:

### **Casa del Teatro Ragazzi e Giovani**

Corso Galileo Ferraris n. 266

Torino

tel +39 011 19740280

### **Palaisozaki**

Corso Sebastopoli 123

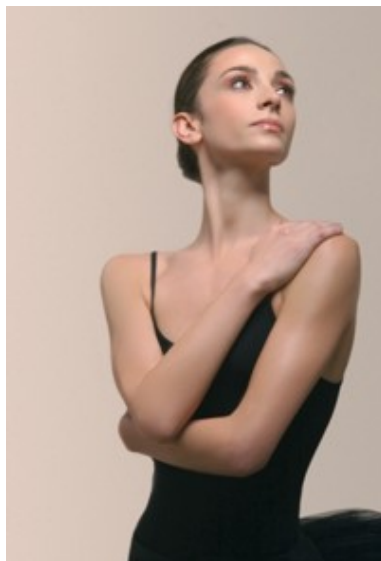
Torino

### **Piazza Olimpica**

Corso Galileo Ferraris

Torino

Trasporti pubblici: linea 4, 10, 14, 17 e 63



## **DANZA CONTEMPORANEA – NEOCLASSICO**

**con**

**ANBETA**

(a cura di TEATRORFEO e Ass. Teatrale Orfeo)

**SABATO 8 MAGGIO > h 16-19 > PIAZZA OLIMPICA > TENSOSTRUTTURA**

Workshop di danza contemporanea-neoclassico.

Danzatrice di danza classica e contemporanea il cui straordinario talento è protagonista del programma **Amici** di Maria de Filippi.

**ANBETA TOROMANI** all'interno della scuola di **Amici** è una ballerina professionista. È nata a Tirana (Albania) dove ha frequentato l'Accademia Nazionale di Danza. Conseguito il diploma si è perfezionata a Baku, in Azerbaijan. Rientrata in Albania è immediatamente entrata a far parte del Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Tirana dove ha ricoperto, fin dal suo ingresso in compagnia, i ruoli principali di balletti celebri quali "Giselle", "Don Chisciotte", "Cenerentola", "Paquita", "Carmen". Nella stagione 2002-2003 partecipa, arrivando in finale, alla trasmissione "Amici", condotta da Maria De Filippi e viene scelta dal regista Patrick Rossi Gastaldi per danzare nella sua messa in scena de "L'Histoire du soldat" con Rocco Papaleo. Dal 2003 Anbeta fa parte del cast del programma **Amici** come ballerina professionista. Tra i riconoscimenti ottenuti in questi anni il Premio Gino Tani (2004) per le arti dello spettacolo ed il Premio Danza&Danza (2005).

[www.mariadefilippi.mediaset.it/amici](http://www.mariadefilippi.mediaset.it/amici)



**RADIO ALICE LIVE**  
**WEB RADIO**  
con  
**CARLO PASTORE**

(a cura di CPG Strada delle Cacce e Ass. IL LABORATORIO)

**DOMENICA 9 MAGGIO > h 21-23 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI  
> TENSOSTRUTTURA**

Il workshop utilizza la musica come strumento per stimolare nei giovani nuove forme di comunicazione, condivisione, contaminazione ed espressione creativa attraverso l'utilizzo della web radio per la realizzazione di una trasmissione con i ragazzi di Radio T.R.I.P. featuring CARLO PASTORE su [www.radiotrip.net](http://www.radiotrip.net)

**CARLO PASTORE** (Veruno, 18 giugno 1985) è un **conduttore televisivo, scrittore e disc jockey** italiano. Nel 2007 entra nel gruppo di **VJ di MTV Italia**. La rete lo contatta e gli affida la conduzione **MTV Our Noise** (che nella seconda stagione prenderà il nome di **MTV Your Noise**), primo show musical-community italiano che utilizza come fonte editoriale i video scaricati da internet. Partecipa alla 24 ore di diretta del **Live Earth**, l'evento di sensibilizzazione ambientale di Al Gore e a **Pugni in Tasca: Scuola Sotto Esame**, il primo forum che ha messo direttamente a confronto gli studenti con il ministro Fioroni sul tema della riforma scolastica del 2007. Guida la storica classifica **Hitlist Italia** per i primi 4 mesi del 2008. Conclusa l'esperienza di MTV Your Noise, dal 29 maggio 2008 conduce **Total Request Live**, prima con Elena Santarelli poi con Elisabetta Canalis. Il 16 maggio 2009 ha condotto la terza edizione dei **TRL Awards**, da Trieste, di fronte a 50000 persone. Nel 2009 ha scritto e condotto per Rai 4 **Volevo essere Michael Jackson**, un docu-show appassionato e personale sul Re del Pop. Dal 12 settembre è impegnato ogni sabato su Rai 2 con **X Factor - Il processo**. Su Radio 2 RAI ha condotto **Effetto Notte**. Dal 4 Gennaio 2010, sempre su Radio 2, conduce **Traffic!**, nella fascia oraria dalle 16 alle 17.

[www.mtv.it](http://www.mtv.it)

[www.myspace.com/noisegentleman](http://www.myspace.com/noisegentleman)

[www.torinoperformingfestival.it](http://www.torinoperformingfestival.it)



## **GIORNALISMO ON THE ROAD**

con  
**PIF**

(a cura di EL BARRIO e Coop. Cisv-Solidarietà)

**SABATO 8 MAGGIO > h 15.30-19.30 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI  
> TEATRO PICCOLO**

PIF si racconta e ci racconta come nasce uno suo servizio giornalistico televisivo di denuncia.

**PIF** è nato a Palermo nel 1972. Il suo rapporto con la scuola è stato assolutamente pessimo. Ha frequentato il liceo scientifico ma è stato bocciato al terzo anno. Da ragazzino invece di andare in discoteca, giocava con le attrezzature video professionali di suo padre regista. Non ha mai pensato di iscriversi all'università. La sua università è stato l'andare a vivere a Londra. Dove oltre a cambiare la carta igienica negli ostelli, ha seguito dei corsi di *Media Practice*. Nel 1998 ha lavorato come assistente alla regia di Franco Zeffirelli nel film *Un tè con Mussolini* e l'anno dopo ne *I cento passi* di Marco Tullio Giordana . Nel 2000 partecipa al corso per diventare autore televisivo, organizzato da Mediaset. Una volta terminato lo scelsero per il programma **Le Iene**, prima come autore e poi come iena. Fu anche grazie all'esperienza maturata a Le Iene che propose a MTV il programma **Il testimone**, in onda tutti i lunedì alle ore 21.

[www.mtv.it/iltestimone](http://www.mtv.it/iltestimone)



---

**IO VIDEOREPORTER**  
**IO FOTOREPORTER**  
**WORKSHOP DI CITIZEN JOURNALISM**  
(a cura di EL BARRIO e Coop. Cisv-Solidarietà)

**DOMENICA 9 e LUNEDÌ 10 MAGGIO > h 15-20.30**  
**> CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI > CAFFETTERIA**  
**e STUDENT PERFORMING FESTIVAL**

### **IO VIDEOREPORTER**

Guidati da giornalisti professionisti, il gruppo avrà il compito di realizzare un approfondimento giornalistico che, facendo leva sulle potenzialità dell'immagine video, interagisca con lo Student Performing Festival al fine di indagare la tematica della migrazione. Tutor **RAFFAELLA RIZZI**.

### **RAFFAELLA RIZZI**

Laureata in scienze della comunicazione (indirizzo Comunicazioni di massa), consulente in comunicazione pubblica e giornalistica. Collabora con testate a diffusione nazionale su tematiche sociali. Ha coordinato laboratori di comunicazione all'interno dell'Ipm "Ferrante Aporti" di Torino e presso Scuole superiori di Torino e Provincia. Specializzata in comunicazione audiovisiva (qualifica di "Operatore della Comunicazione Visiva"), attualmente insegna "Ripresa e Montaggio" presso l'Istituto professionale statale per i servizi della pubblicità "Albe Steiner" di Torino (Corso per operatori della comunicazione audiovisiva) e con l'Istituto Euromediterraneo del Nord-Ovest *Paralleli*.

### **IO FOTOREPORTER**

Non basta saper scrivere e non basta amare la fotografia per definirsi fotoreporter.

È necessario uno spirito che unisca le due vocazioni ed una guida capace.

Il gruppo si trasformerà in una piccola redazione con l'obiettivo di produrre un "mini-giornale" che regali allo Student Performing Festival uno sguardo giovane, originale e provocatorio. Tutor **MAURIZIO DEMATTEIS**.

**MAURIZIO DEMATTEIS** Si è laureato in Scienze politiche Indirizzo sociale nel 2000 con Arnaldo Bagnasco e Nicola Negri, con una tesi sui neodiciottenni seguiti dai servizi sociali in Italia. Iscritto all'Albo dei giornalisti del Piemonte e Valle d'Aosta dal 1996, redattore di *Volontari per lo sviluppo*, mensile CISV specializzato in cooperazione internazionale, collabora inoltre con testate nazionali e agenzie di stampa occupandosi di temi sociali e ambientali. Continua inoltre ad occuparsi di ricerca sociale qualitativa svolgendo interviste in profondità a testimoni privilegiati, finalizzate al recupero della memoria storica del fenomeno oggetto di indagine. Dal 2002 si occupa di realizzazioni foto e video e coordina un centro di produzione specializzato sui temi del sociale.

[www.volontariperlosviluppo.it](http://www.volontariperlosviluppo.it)



## **COREOGRAFIA DI MASSA**

con

**NIKOS LAGOUSAKOS**

(a cura di bellARTE e Ass. Tedacà)

**LUNEDÌ 10 MAGGIO > h 16.00-18.00 > PIAZZA OLIMPICA > TENSOSTRUTTURA**

Workshop di coreografia di massa in cui tutti si possono cimentare per fare parte di un grande momento performativo.

**NIKOS LAGOUSAKOS** ha studiato danza nella Scuola Statale di Danza e presso Isadora Duncan Dance Research Center di Atene, Grecia. Si è laureato allo School for New Dance Development (SNDO) del Theaterschool di Amsterdam con un Bachelor in coreografia. Ha lavorato come coreografo di massa per vari eventi sportivi quali le **Cerimonie di Apertura e di Chiusura delle Olimpiadi di Atene 2004 e delle Olimpiadi e Paralimpiadi Invernali 2006**. Attualmente risiede a Milano. È un **resident artist nella GMF** (The Gallmann Memorial Foundation) in Kenya ed è **direttore artistico del progetto Cross Dance** che ha come obiettivo quello di portare un stage internazionale ai danzatori locali per potenziare la capacità della danza in Kenya organizzando seminari di improvvisazione, composizione coreografica e danza contemporanea.

[www.nikoslagousakos.com](http://www.nikoslagousakos.com)



**L'ARTE SEQUENZIALE:  
PROGETTI DI UN MONDO DI CARTA E MAGIE DEL 2D  
WORKSHOP DI FUMETTO**

con

**GIGI PIRAS**

(a cura di CENTRO ANCH'IO)

**SABATO 8 MAGGIO > h 16-19 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI > LAB3  
DOMENICA 9 MAGGIO > h 16-19.30 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI  
> LAB3  
LUNEDÌ 10 MAGGIO > h 17-19.30 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI  
> TENSOSTRUTTURA**

**1° INCONTRO: EFFETTO TRIDIMENSIONALE**

Comprendere e mettere in pratica la differenza tra un cerchio e una sfera o tra un quadrato e un cubo per acquisire padronanza della tecnica nel disegno figurativo.

**2° INCONTRO: PROSPETTIVA E INQUADRATURA**

Alcune semplici regole per gestire i punti di fuga e per la composizione di masse e volumi rappresentati da personaggi e oggetti all'interno dell'immagine.

**3° INCONTRO: REALIZZAZIONE DI UNA TAVOLA**

Dallo storyboard al bozzetto e dalla matita all'inchiostrostrazione.

Il workshop sarà condotto da **Gigi Piras** con la collaborazione di **Lorenzo Bassi** e **Sergio Acampora**.

**GIGI PIRAS** nasce il 25 settembre 1965 a Cagliari.

Nel 1988 pubblica il suo primo lavoro a fumetti sulla rivista ZUT e nello stesso anno è uno degli autori della mostra collettiva "LA CITTA' DEL 2000", all'interno della XXIV FIERA DEL LIBRO PER



RAGAZZI di Bologna.

Nel 1990 pubblica delle storie a fumetti in stile anni quaranta sulla rivista L'ETERNAUTA. Per questo lavoro viene premiato nel 1990 come miglior giovane disegnatore italiano al XVIII SALONE INTERNAZIONALE DEI COMICS E DEL CINEMA D'ANIMAZIONE di Lucca.

Dall'incontro con G.B. CARPI, responsabile artistico della DISNEY, nel 1993 nasce la collaborazione con TOPOLINO, PAPERINIK, DISNEY MEGAZINE (inserto del quotidiano LA REPUBBLICA).

Dal 1993 al 1996 insegna disegno umoristico presso LA SCUOLA INTERNAZIONALE DI COMICS di Roma e nel 1997 nella SCUOLA ROMANA DI FUMETTO sempre a Roma.

Dal 2003 tiene un corso di fumetto umoristico presso l'Accademia d'arte PICTOR a Torino.

Dal 2008 insegna fumetto umoristico alla SCUOLA DEL FUMETTO a Milano.

Dal 1988 ha pubblicato e pubblica su riviste italiane (Zut, Il Manifesto, Avvenimenti, L'Eternauta, Comic Art, Tiramolla, Topolino Disney megazine (La Repubblica), Paperinik, Boxer, Cuore), francesi, tedesche, danesi, finlandesi, norvegesi, olandesi, svedesi, greche, polacche e brasiliane.



***I LOVE MICHAEL JACKSON***  
**DANZA E COREOGRAFIA DI MASSA**

con

**JASON**

(a cura di EL BARRIO e Ass. MIAO)

**SABATO 8 MAGGIO > h 20.30-22.30 > PIAZZA OLIMPICA > TENSOSTRUTTURA**  
**DOMENICA 9 MAGGIO > h 16.00-18.30 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI**  
**> TENSOSTRUTTURA**

Il workshop di danza e coreografia di massa sarà ispirato e dedicato al Re del Pop Michael Jackson. Consigliato a tutti i fans!

**JASON** nasce come ballerino alla tenera età di dodici anni. Obiettivo primario: diventare primo ballerino di Michael Jackson.

Nel 1993, con i New J, sua prima crew, nell'ambito del **Meeting Nazionale Michael Jackson Fan Club**, tenutosi al Rolling Stones di Milano, vince la competizione per la migliore coreografia ed esecuzione in stile Michael Jackson.

Nel 1996 forma insieme a Giammy ed Ale la band emo/punk Cherry Dance. In seguito partecipa ad altri progetti musicali, tra i quali: Plastik Flowers, Faccia di Cane e, per ultimi, i più recenti The Gentlemen, sempre nel ruolo di batterista/cantante. Nella stagione 1999/2000 la propria indole folle, in parte ancora repressa, incontra il miglior maestro di pazzia in circolazione: Turymegazeppa! La collaborazione si evolve nel 2003, grazie al genio di Barbara Z. e diventa BarbyTury&Co (organizzazione leader nel divertimento). Come ballerino e animatore del **BarbyTuri&Co**, ogni sabato notte lo si può trovare sul cubo del Lucignolo (Torino).

Nel 2007 entra a far parte della storica band torinese **Fratelli Sberlicchio**, in qualità di cantante e ballerino. È insegnante di hip hop nella palestra Equilibrea (Chieri) e nella scuola di danza Shèhèrazade (Torino). Insieme a Giulio Evangelista e Daniela Magnetti (coreografi hip hop) organizza ogni anno lo spettacolo "Insieme sul Palco", che ha luogo in diverse città italiane. Attualmente collabora inoltre al progetto **Fakemen**.

[www.fakemen.it](http://www.fakemen.it)

[www.torinoperformingfestival.it](http://www.torinoperformingfestival.it)



## **CREATIVE COMMONS & COPYLEFT INCONTRO**

**con**

**SIMONE ALIPRANDI**

*(a cura di CPG Strada delle Cacce e Ass. IL LABORATORIO)*

**SABATO 8 MAGGIO > h 15.30-17.30 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI  
> TENSOSTRUTTURA**

Incontro per affrontare ed approfondire le nuove forme di tutela del diritto d'autore: **copyleft, software libero, open source, creative commons.**

### **SIMONE ALIPRANDI**

Attività come dottorando di ricerca in "Società dell'informazione" presso il Centro di ricerca QUA\_SI dell'Università Bicocca di Milano.

Attività come docente e formatore (lezioni, seminari, giornate di studio presso vari enti di formazione universitari e privati e presso enti pubblici) in materia di diritto d'autore e della proprietà industriale, diritto dell'editoria, diritto dell'informatica.

Attività di consulenza legale in materia di contratti di diritto d'autore e trasferimento tecnologico (come libero professionista e in collaborazione con il network Arraylaw.eu).

Collaborazione come Cultore della materia con la cattedra del Prof. Andrea Rossetti (docente di Informatica giuridica presso l'Università Statale di Milano e presso l'Università Bicocca di Milano).

Collaborazione come Cultore della materia con la cattedra del Prof. Ruben Razzante (docente di Diritto del copyright e legislazione dei beni culturali presso l'Università Cattolica di Milano).

**Fondatore** (nel febbraio 2005) e **responsabile del progetto Copyleft-Italia.it** (primo progetto italiano di approfondimento monografico sul fenomeno del copyleft). Attività di scrittore (autore di libri tecnici in materia di diritto d'autore e diritto dell'informatica).

[www.copyleft-italia.it](http://www.copyleft-italia.it)

[www.torinoperformingfestival.it](http://www.torinoperformingfestival.it)



**UNA CANZONE PER ME**  
**LABORATORIO CANTAUTORALE**

con

**CARLO PESTELLI**

(a cura di TEATRO DELLA CADUTA e Ass. Le Fragole nel Cappellino)

**SABATO 8 MAGGIO > h 16-19 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI > LAB1**  
**DOMENICA 9 MAGGIO > h 16-19 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI > LAB1**

Il laboratorio propone il racconto di sé e delle proprie esperienze attraverso la forma cantautorale. Carlo Pestelli seguirà i giovani partecipanti nella stesura di una canzone che parli del loro mondo.

**CARLO PESTELLI** vive a Torino dove è nato nel 1973. Inizia giovanissimo col pianoforte, ma è con la chitarra che a quattordici anni scrive la sua prima canzone. Del 1996 la sua prima registrazione, *Tarabas ieri sera*, che conosce una buona diffusione nelle radio della sua città. Il suo disco d'esordio, del 2001, s'intitola *Zeus ti vede*, ([www.vitaminic.it](http://www.vitaminic.it)). Al lavoro collaborano vecchie conoscenze della scena musicale torinese, come Elvin Betti, il chitarrista Slep e Umberto Mari. La title track dell'album è un ritmato collage di frasi e slogan copiati dai muri di Torino, città protagonista anche di altri pezzi, come l'umoristica *Filomena*. Nel maggio 2009 presenta in anteprima ufficiale al Folk Club di Torino, *Un'ora d'aria* (ed. block note), il suo nuovo disco a cui hanno collaborato Alex Gariazzo per gli arrangiamenti e alcuni jazzisti di grande rilievo come Gianni Coscia e Giorgio Li Calzi.

[www.carlopestelli.com](http://www.carlopestelli.com)



**AUTORINSÈ**  
**WORKSHOP DI MUSICA E CANTO**  
con  
**SERGIO POCHETTINO**  
e la partecipazione di  
**CAROLA CORA**

(a cura di CPG Strada delle Cacce e Coop. Mirafiori)

**LUNEDI 10 MAGGIO > h 15-18.30 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI  
> TEATRO PICCOLO**

Esperienza di confronto con il direttore del Civico Istituto Musicale di Ciriè e con il gruppo **INVERSIONE** che porterà l'inedito scritto nel laboratorio "Autorinsè" al galà finale. Possibilità di sperimentarsi con la voce e con alcuni strumenti messi a disposizione dalla scuola stessa, con la partecipazione di altri insegnanti.

**SERGIO POCHETTINO** è Direttore del Civico Istituto Musicale di Ciriè, ideatore della rassegna musicale "**Senza Etichetta**". "Senza Etichetta" nasce nel 1998 dall'idea di alcuni insegnanti e dal Direttore del Civico Istituto Musicale "F.A.Cuneo", in collaborazione con l' Assessorato alla Gioventù del Comune di Ciriè, per dar vita ad una serie di appuntamenti musicali indirizzati ai giovani solisti o in formazione, che proponessero qualsiasi genere musicale (da qui il nome di Senza Etichetta), sia cover che inediti. La manifestazione è stata onorata dalla presenza del Maestro **MOGOL** quale presidente della commissione e tra gli altri anche il VJ **MIXO** di TMC2.

Con la partecipazione di **CAROLA CORA** vocal coach e jazz singer, insegnante di canto, che utilizza il metodo 'vocal control' e la giovane pop band **INVERSIONE**.

[www.istitutocuneo.com](http://www.istitutocuneo.com)  
[www.carolacora.com](http://www.carolacora.com)  
[www.myspace.com/inversione](http://www.myspace.com/inversione)



## **DANZA & PERCUSSIONI**

con

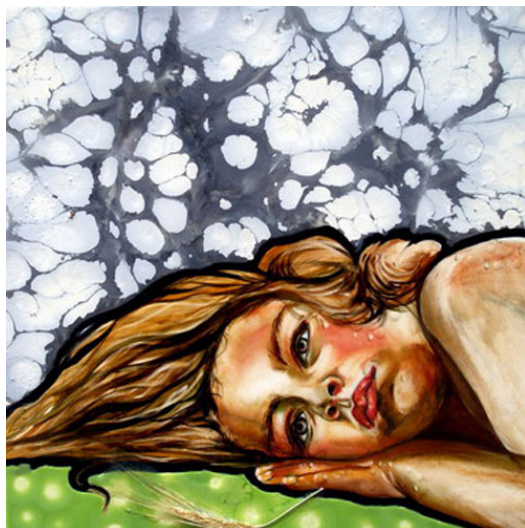
**PAOLO NARBONA, IMMA PARISI, SARA ROSSI**

(a cura di CPG Strada delle Cacce e Coop. Mirafiori)

**DOMENICA 9 MAGGIO > h 17.30-19.30 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI  
> TEATRO PICCOLO**

Il workshop è un momento di **contaminazione tra danza contemporanea e afro**, con possibilità per i partecipanti di aggregarsi per la performance del galà.  
Nello stesso workshop si potranno sperimentare vari strumenti a percussione.

Tenuto da **PAOLO NARBONA** insegnante di batteria, **IMMA PARISI** direzione artistica, **SARA ROSSI** art-counselor.



**CREATION CONTAMINATION  
INCONTRO CON L'ARTISTA  
GIOVANNI CARLO ROCCA**

(a cura di CECCHI POINT e Ass. Il Campanile)

**DOMENICA 9 MAGGIO > h 18-20 > PALAISOZAKI**

Il racconto di una bottega moderna in cui maestro e allievi danno vita a un'esperienza unica.

L'artista **GIOVANNI CARLO ROCCA**, insieme ai ragazzi del laboratorio *Creation Contamination*, incontra gli altri partecipanti allo Student Performing Festival.

È l'occasione per presentare pubblicamente l'anteprima dei 12 ritratti "work in progress", che saranno donati a novembre alla Città di Torino e che rappresentano i giovani del circuito TO&TU, protagonisti dei laboratori preparatori al Festival.

[www.giovannicarlorocca.it](http://www.giovannicarlorocca.it)

[www.torinoperformingfestival.it](http://www.torinoperformingfestival.it)



**WAHI**  
**LABORATORIO COREOGRAFICO DI DANZA**  
**con**  
**MALIKA MAGNAGHI E VALENTINA GALLO**  
(a cura di TEATRO RORFEO e Ass. Culturale Orfeo)

**SABATO 8 MAGGIO > h 21-23 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI  
> TEATRO PICCOLO**  
**DOMENICA 9 MAGGIO > h 21-23 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI  
> TEATRO PICCOLO**

Presentazione nazionale di un nuovo genere di danza che nasce dal connubio della tecnica classica e contemporanea con la danza medio orientale e la danza odissi: il WAHI.

Il Wahi parte da uno studio analitico di comparazione tra danza orientale e danza occidentale. Nasce come esigenza, che unisce le due anime di queste danze che giocano sul contrasto tra il controllo e la liberazione del corpo, creando così dei movimenti fluidi ma energici, compatti e caldi, pungenti e crudi.

Ideato e condotto da **MALIKA MAGNAGHI** e **VALENTINA GALLO**.

[www.ammoniadanzacorrosiva.com](http://www.ammoniadanzacorrosiva.com)



**RADIODIARIO**  
**WEB RADIO, TEATRO E SCRITTURA CREATIVA**

con

**ALESSANDRO TESSITORE**

(a cura di EL BARRIO e Ass. MIAO)

**DOMENICA 9 MAGGIO > h 20.30-22.30 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI  
> LAB3**

**LUNEDI 10 MAGGIO > h 16.30-19.30 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI  
> LAB3**

RadioDiario è un workshop che sta a metà tra il **teatro, la scrittura creativa, l'autobiografia e lo speaking radiofonico.**

“Vorremmo scrivere, leggere, registrare e musicare dei particolari di vita di ciascun partecipante, racconti mirabolanti, ricordi struggenti, speranze avverate e anche speranze ancora da avverarsi”.

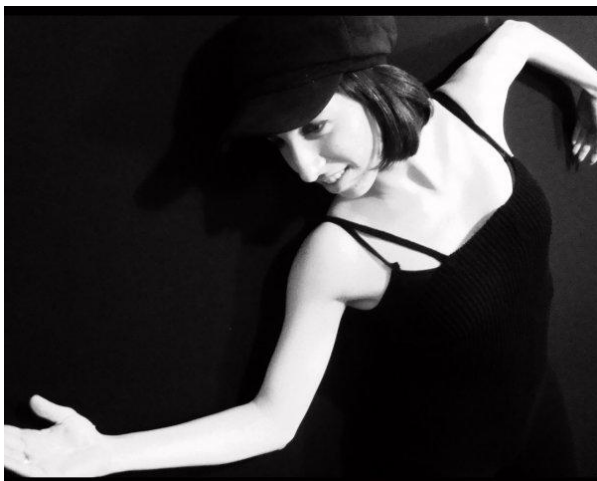
L'idea è quella di **creare un format radiofonico** agile, semplice, intenso nei contenuti e divertente per i partecipanti.

[www.radiodigitale.info](http://www.radiodigitale.info)

Il laboratorio, da un'idea di **ALESSANDRO TESSITORE**, regista, performer, formatore teatrale, ideat(t)ore e conduttore di progetti ed eventi culturali e artistici, educatore informale, animatore, speaker radiofonico, terapeuta e capoeirista, sarà condotto dallo stesso Alessandro Tessitore.

[www.biocide.it](http://www.biocide.it)

[www.torinoperformingfestival.it](http://www.torinoperformingfestival.it)



**AFRO TIP HOP**  
**DANZA AFRO - TIP TAP – HIP HOP**  
con le  
**BALLERINE TEDACÀ**  
(a cura di bellARTE e Ass. Tedacà)

**SABATO 8 MAGGIO > h 21-23 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI  
> LAB1**

Il workshop è un momento di contaminazione tra percussioni afro, le clachette e le coreografie hip hop.

Tre ballerine, tre stili diversi, una sola passione: la danza.

Che importanza hanno i vestiti che indossi, le scarpe che porti o la musica che ascolti?

“Se il ritmo ti coinvolge e addirittura travolge, allora questo è il laboratorio che fa per te! Lasciati trasportare in un'esperienza di contaminazione e fusione!”

**AFRO** >> sonorità tribali, contatto con la terra e con la propria anima, l'istinto che prende forma attraverso il movimento di ogni parte del corpo.

**HIP HOP** >> una danza nata in strada che ora unisce ragazzi di tutto il mondo... voglia di mettersi in gioco e confrontarsi amalgamata a energia allo stato puro: gli ingredienti di base di questo genere irresistibile.

**TIP TAP** >> i piedi diventano dei veri e propri strumenti di percussione in questa danza che, da sempre icona del musical americano, rivive ora in una chiave inedita e singolare. Adesso unisci il tutto... proprio come dai tre colori primari si possono ottenere tante e variegate sfumature, da questi tre generi può nascere un cocktail davvero esplosivo: eccovi servito il DANCE MEGAMIX!

**VALERIA PUGLIESE, VALENTINA RENNA, TITTI D'ALESSANDRO**, tre ballerine della **compagnia Tedacà**, rispettivamente di hip hop, tip tap ed Afro, mettono insieme la loro esperienza ventennale nella danza per questo workshop caratterizzato dalla pura contaminazione.

[www.tedaca.it](http://www.tedaca.it)



[margherita.demichelisolaposte.net](http://margherita.demichelisolaposte.net)

**IMPROBUBBLES**  
**IMPROVVISAZIONE TEATRALE**  
**con**

**QUINTA TINTA**

(a cura di CECCHI POINT e Ass. Il Campanile)

**SABATO 8 MAGGIO > h 16.00-17.30 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI  
> LAB2**

**DOMENICA 9 MAGGIO > h 16.00-17.30 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI  
> LAB2**

Workshop di improvvisazione teatrale.

**QUINTA TINTA** presenta *Improbubbles*, ovvero **improvvisazioni dal ritmo frenetico e senza regole con funambolici e temerari attori-improvvisatori.**

Un presentatore stuzzicherà il pubblico per suggerire agli attori gli incipit delle improvvisazioni giocate su stili impossibili o categorie assolutamente originali e inedite in un continuo contatto diretto con il pubblico.

La rappresentazione prende dunque vita grazie all'interazione fra gli attori e gli spettatori, instaurando fra le due parti un forte legame creativo.

Con la trasposizione teatrale di aneddoti particolari o della quotidianità, lo spettacolo darà vita a situazioni surreali in stili televisivi, teatrali, cinematografici, confronterà vicissitudini e stravolgerà emozioni. Storie improvvisate, giochi teatrali, l'uso continuo dei suggerimenti proposti, terranno gli spettatori in continua attenzione di un evento irripetibile perché improvvisato.

[www.quintatinta.it](http://www.quintatinta.it)

[www.torinoperformingfestival.it](http://www.torinoperformingfestival.it)



**BEAT BOX**  
**CANTO A CAPPELLA e BEAT BOX**  
con i  
**FREECHORDS**

(a cura di bellARTE e Ass. Tedacà)

**DOMENICA 9 MAGGIO > h 20:30-22:30 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI  
> LAB1**

Workshop di sperimentazione e avvicinamento alla beat box, per rendere la propria voce una percussione dalle mille sonorità.

Per pensare alla propria voce e all'intreccio con le voci altrui come ad una vera e propria orchestra, che può creare suoni incredibili con il solo ausilio del canto e con l'assenza di strumenti.

Una giovanissima formazione che ha raccolto grandi consensi e che ormai da anni si cimenta nello studio del beat box, mette a disposizione la propria competenza per un laboratorio di canto che non si pone limiti sui suoni da utilizzare e i limiti da superare.

I **FREE CHORDS** sono un giovane gruppo torinese **vocal play (canto a cappella e beatbox)** nato nel Centro per il Protagonismo Giovanile bellARTE.

Composto da **Marco Musarella** (docente beatboxer), **Fabio Perretta** (docente beatboxer/canto), **Placido Gugliandolo**, **Simone Lammardo**.

Il gruppo è stato finalista al Tour Music Fest di Roma ([www.tourmusicfest.it](http://www.tourmusicfest.it)).

[www.myspace.com/freechords](http://www.myspace.com/freechords)



**YOUTH MUSIC BATTLE**  
**DJING E CONTEST**  
con i  
**DJ di radiodigitale.info**  
(a cura di EL BARRIO e Ass. MIAO)

**SABATO 8 MAGGIO > h 16.30-18.30 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI  
> CAFFETTERIA**

**Workshop musicale che utilizza le tecniche del djing attraverso l'uso dei lettori portatili mp3 e del tradizionale mixer da dj.**

*Youth Music Battle* - letteralmente 'la battaglia musicale della gioventù' – offrirà una postazione attrezzata dove i partecipanti potranno sfidarsi a suon di musica con i loro brani mp3 attraverso un contest estemporaneo!

Ragazzi e ragazze potranno così imparare ad utilizzare la strumentazione tradizionale da dj e sfidarsi alla ricerca del brano musicale più attraente e coinvolgente con il loro lettore musicale personale. Ognuno con il proprio lettore mp3 potrà proporre una playlist (selezione musicale) con i suoi pezzi musicali preferiti e, coadiuvati da un tutor esperto nelle tecniche del djing, potrà fare un dj set alla consolle della caffetteria di Casa del Teatro Ragazzi e Giovani.

Il workshop sarà condotto dai dj di **radiodigitale.info**.

[www.radiodigitale.info](http://www.radiodigitale.info)



**GIOCOLERIA**  
con  
**PAOLO LA TORRE**  
(a cura dell'ISOLA CHE NON C'È)

**SABATO 8 MAGGIO > h 16-18.30 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI > ARENA  
> in caso di pioggia > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI > LAB3**

**Workshop/evento di strada aperto a tutti** in cui si potranno sperimentare le tecniche di base di **giocoleria ed equilibrismo**.

Attrezzi: palline, clave, diablo, piatti cinesi e fazzoletti.

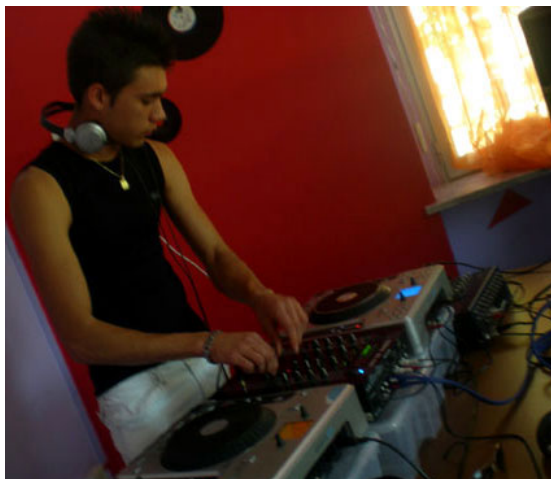
Equilibrismo: trampoli e rolla bolla.

**PAOLO LA TORRE**

Attore di teatro di strada e nuovo circo, giocoliere. Nel 2002 inizia la formazione nelle arti circensi e prende parte a una delle prime produzioni italiane di circo teatro, "Pino(K)io", con la regia di Paolo Stratta. Nel 2005 consegue il diploma alla Scuola di Cirko di Grugliasco, specializzandosi in discipline aeree. Dal 1995 inizia la sua carriera professionale lavorando con la compagnia Fratelli Ochner, di cui è membro fondatore e prende parte a tutte le sue produzioni, in particolare: "Mister M" diretto da Iris Ziorda del Cirque Plume (2003), "S.O.S. soldi opera strit" vincitore del premio Fnas con la regia di Eugenio Allegri in collaborazione con la Banda Radan e la Corte Ospitale di Rubiera (2006). Con la società Xforming di Roberto Petrolini partecipa allo spettacolo per il gruppo Fiat "Le avventure di Marcus Magicus" (2006) e alle Cerimonie di apertura e chiusura delle Universiadi di Torino (2007). Parallelamente si occupa di educazione, animazione e formazione con Cooperativa Animazione Valdocco, Xforming e il Centro di Educazione al Consumo di Coop Piemonte, proponendo laboratori di giocoleria, clownerie e acrobatica per bambini e ragazzi, stage in azienda e animazioni didattiche per le scuole.

[www.grimaco.org](http://www.grimaco.org)

[www.torinoperformingfestival.it](http://www.torinoperformingfestival.it)



***ELECTRO DANCE***  
**ELECTRO DANCE e DJING**  
con  
**ANDREA SICURO aka SICU**  
**DJ XAVIER**  
**e I RAGAZZI DEL LABO DJ DELL'ISOLA**  
(a cura dell'ISOLA CHE NON C'È)

**DOMENICA 9 MAGGIO > h 16-19 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI  
> ARENA  
> in caso di pioggia > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI  
> LAB 2**

In questo workshop congiunto si potranno sperimentare le **tecniche di base del Djing e dell'Electro dance\***: un evento di strada aperto a tutti in cui ogni ragazzo potrà scegliere di partecipare in qualsiasi momento del pomeriggio.

\*L'**Electro Dance** è un ballo visivamente accattivante, ballato principalmente su musiche Electro House. Le movenze sono prese in prestito soprattutto dal glowsticking e sono presenti alcuni movimenti tipicamente hip-hop, ma anche movimenti dance e techno. Esso è erroneamente conosciuto come Tecktonik, ma essendo quest'ultimo un marchio registrato si è scelto di chiamare questo ballo Electro Dance. Questa danza si sviluppò nei primi anni 2000 in tre discoteche di Parigi: il RedLight, il Mix e il Metropolis. Al Red Light i ballerini danzavano per lo più con le gambe, ispirati dai movimenti dell'Hip Hop. Nello stesso periodo, i ballerini del Metropolis si ispirarono al Jumpstyle per creare dei movimenti con le braccia. Successivamente, un clash "Metropolis Vs RedLight" ebbe luogo al Metropolis: durante questo clash, le due discoteche condivisero le loro conoscenze in campo di danza: il gioco di gambe del RedLight e il gioco di braccia del Metropolis. È importante sapere che tale ballo non è strettamente limitato alla discoteca, ma è piuttosto una danza di origini "street". Non è una moda, è una cultura, così come per l'hip hop negli Stati Uniti, l'Electro Dance in Francia ha raggiunto in pochi anni lo stato di vera e propria cultura giovanile, nuovo linguaggio e nuovo motivo di aggregazione di milioni di giovani.



**CINEMA DI ANIMAZIONE**  
con  
**TOMMASO CERASUOLO**  
(a cura di Valsusa Filmfest)

**LUNEDI 10 MAGGIO > h 9:30-16:30 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI  
> LAB3**

Laboratorio interattivo sul **cinema di animazione** che introduce al genere, attraverso una guida alla visione di clip da corti e un avvicinamento alle principali tecniche di produzione. Il workshop si tiene anche in lingua inglese.

**TOMMASO CERASUOLO** è grafico, illustratore, animatore e cantante del gruppo rock **Perturbazione**. Diplomato all'Istituto Europeo di Design, nel 1994 realizza con Cinzia Di Felice il cortometraggio *Eifù* con la tecnica del disegno diretto su pellicola, premio speciale della giuria al Festival di Nevers (Francia) e a Cartoombria.

Per i Perturbazione ha realizzato i video-clip **Animalia** (2006, disegno 2D e 3D, co-regia di **Marco Fantozzi**) e **Un anno in più** (2008, stop-motion e pixillation, co-regia di **Giovanna Russiello**) vincendo vari premi tra cui il **Premio Musicanimata** per il **Miglior Videoclip d'Animazione** al festival **I Castelli Animati 2008** e la **Miglior Regia** al **PVI Premio Videoclip Italiano** nella sezione **Indipendenti 2008**.

Collabora come animatore con Zenit Arti Audiovisive dal 1998. Ha realizzato numerosi videoclip musicali ed è il responsabile della selezione di animazione per il **Valsusa Filmfest**.

[www.valsusafilmfest.it](http://www.valsusafilmfest.it)



**SCRITTORI IN TRE GIORNI  
SCRITTURA E LETTURA CREATIVA**

con

**VITO FERRO**

in collaborazione con

**SPARAJURIJ, OPIEMME, I BENANDANTI, EDIZIONI LAS VEGAS**

(a cura dell'Ass. Ombre)

**8-9-10 MAGGIO > h 15-18:30 > PIAZZA PALAISUZAKI > GAZEBO**

Workshop di scrittura creativa.

I libri, difficoltà o piacere, delizia o tortura?

Scrivere: che cosa?

Nuovi media e scrittura dei ragazzi: vediamo come funziona.

Piccoli esperimenti di grande scrittura.

Un percorso *last minute* e divertente per giocare con le parole e con i libri.

Per diventare scrittori in soli tre giorni.

**VITO FERRO** è nato il 14 agosto 1977 e vive a Torino.

*Cresce alle Vallette, il quartiere alla periferia della città. Le sue potenziali strade furono poche: o diventare pusher o scrivere.*

*Ha scelto quella più pericolosa e proibita.*

[www.vitoferro.splinder.com](http://www.vitoferro.splinder.com)

[www.torinoperformingfestival.it](http://www.torinoperformingfestival.it)



## **GIOCOLERIA E PERFORMANCE DI STRADA**

***Just for Joy European Association***

**con**

**JON UDRY**

(a cura di Festival Internazionale di Teatro di Strada)

**SABATO 8 MAGGIO > h 17:30-19:30 > CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI >  
TENSOSTRUTTURA**

**DOMENICA 9 MAGGIO > h 16:30-18:30 > PIAZZA OLIMPICA**

Workshop di giocoleria.

Sarà l'occasione per sperimentare i siteswaps con palline, clave, anelli e vari giochi di manipolazione con oggetti diversi utilizzati singolarmente, in coppia o a tre, per scoprire ed esprimere le attitudini alla coordinazione tra corpo e mente, imparando tecniche e perfezionando lanci e prese.

Le performance verranno proposte durante la parata del festival di strada.

**JON UDRY** nell'ultimo decennio si è formato per perfezionare le sue tecniche di giocoleria. Dopo aver acquisito un'esperienza notevole esibendosi con compagnie affermate come Gandini Juggling e Swamp Circus, Jon si è fatto notare sia per gli assoli, che spaziano dall'intrattenimento di strada, ai festival, agli spettacoli tra il pubblico e sul palco. Data la sua giovane età (21 anni) e le sue capacità artistiche, è stato insignito del titolo Giovane Giocoliere Britannico dell'anno e ha vinto altri premi internazionali sempre nell'ambito della giocoleria.

[www.jonudry.com](http://www.jonudry.com)



# I ♥ MY CITY

**Vetrina finalisti del Concorso**

**I LOVE MY CITY**

**LUNEDÌ 10 MAGGIO 2010 > ore 18**

**> PALAISOZAKI**

(a cura dei Centri TO&TU del progetto [drefarebaciare.to.it](http://drefarebaciare.to.it) e I LOVE MY CITY )

Vetrina performativa ed espositiva degli **artisti finalisti del concorso I LOVE MY CITY**.  
Durante le esibizioni la Commissione formata da esperti e professionisti delle arti selezionerà i tre vincitori finalisti che parteciperanno al Gran Galà finale delle ore 21.

[www.drefarebaciare.to.it](http://www.drefarebaciare.to.it)



**GRAN GALÀ**  
**LUNEDÌ 10 MAGGIO 2010 > ore 21**  
**> PALAISOZAKI**

(regia a cura di Teatro della Caduta e Ass. Fragole nel Cappellino  
con la partecipazione di tutti i Centri TO&TU)

Uno show ricco di esibizioni ed eventi organizzato dai **Centri del Protagonismo Giovanile TO&TU** a conclusione del programma del **Performing Now** e dello **Student Performing Festival**. Un presentatore accompagnerà le esibizioni dei giovani che hanno partecipato ai laboratori e ai workshop del Performing Now per dare vita a uno spettacolo pieno di sorprese. A queste performance si affiancheranno incursioni di artisti di strada e momenti divertenti e insoliti di musica e spettacolo.

**Ospiti speciali** dell'evento alcuni degli artisti e conduttori dei workshop del PERFORMING NOW tra cui NIKOS LAGOUSAKOS, JASON, CARLO PESTELLI e gli AMALGAM, crew di danzatori hip hop da Lille Francia.

Inoltre, durante il Galà, saranno proclamati i tre progetti vincitori del concorso **I LOVE MY CITY**.

[www.torinoperformingfestival.it](http://www.torinoperformingfestival.it)  
[www.direfarebaciare.to.it](http://www.direfarebaciare.to.it)



**PERFORMING NOW**

## **SABATO 8 MAGGIO 2010**

|             |  |
|-------------|--|
| 15.30>17.30 | TENSOSTRUTTURA CTRG<br><b>SIMONE ALIPRANDI_CREATIVE COMMONS &amp; COPYLEFT</b>           |
| 15.30>19.30 | TEATRO PICCOLO CTRG<br><b>PIF_GIORNALISMO ON THE ROAD</b>                                |
| 16>19       | TENSOSTRUTTURA PIAZZA OLIMPICA<br><b>ANBETA_DANZA CONTEMPORANEA - NEOCLASSICO</b>        |
| 16>19       | LAB3 CTRG<br><b>GIGI PIRAS_EFFETTO TRIDIMENSIONALE</b>                                   |
| 16>19       | LAB1 CTRG<br><b>CARLO PESTELLI_UNA CANZONE PER ME</b>                                    |
| 16>17.30    | LAB2 CTRG<br><b>QUINTATINTA_IMPROBUBBLES</b>   |
| 16>18.30    | ARENA CTRG (in caso di pioggia LAB3 CTRG > 20.30>23)<br><b>PAOLO LA TORRE_GIOCOLERIA</b> |
| 16.30>18.30 | CAFFETTERIA CTRG<br><b>DJ RADIODIGITALE.INFO_YOUTH MUSIC BATTLE</b>                      |
| 20.30>22.30 | TENSOSTRUTTURA P.O.<br><b>JASON_I LOVE MICHAEL JACKSON</b>                               |
| 21>23       | LAB1 CTRG<br><b>BALLERINE TEDACÀ_AFRO TIP HOP</b>  |
| 21>23       | TEATRO PICCOLO CTRG<br><b>VALENTINA GALLO_MALIKA MAGNAGHI_DANZA WAHI</b>                 |



## PERFORMING NOW

# DOMENICA 9 MAGGIO 2010

|             |  |
|-------------|--|
| 16>19       | LAB1 CTRG<br>CARLO PESTELLI_UNA CANZONE PER ME   |
| 16>17.30    | LAB2 CTRG<br>QUINTATINTA_IMPROBUBBLES  |
| 16>18.30    | TENSOSTRUTTURA CTRG<br>JASON_I LOVE MICHAEL JACKSON  |
| 16>19.30    | LAB3 CTRG<br>GIGI PIRAS_PROSPETTIVA E INQUADRATURA   |
| 16>19       | ARENA CTRG (in caso di pioggia LAB2 CTRG > 18>22.30)<br>SICU + dj XAVIER_DJing + ELECTRO DANCE |
| 15>20.30    | CAFFETTERIA CTRG<br>RAFFAELLA RIZZI_IO VIDEOREPORTER<br>MAURIZIO DEMATTEIS_IO FOTOREPORTER     |
| 17.30>19.30 | TEATRO PICCOLO CTRG<br>PAOLO NARBONA_ IMMA PARISI_SARA ROSSI<br>DANZA + PERCUSSIONI            |
| 18>20       | PALAI SOZAKI<br>GIOVANNI CARLO ROCCA_CREATION CONTAMINATION                                    |
| 20.30>22.30 | LAB3 CTRG<br>ALESSANDRO TESSITORE_RADIODIARIO  |
| 20.30>22.30 | LAB1 CTRG<br>FREE CHORDS_BEAT BOX  |
| 21>23       | TENSOSTRUTTURA CTRG<br>CARLO PASTORE_RADIO ALICE LIVE  |
| 21>23       | TEATRO PICCOLO CTRG<br>VALENTINA GALLO_MALIKA MAGNAGHI_DANZA WAHI                              |



**PERFORMING NOW**

**LUNEDÌ 10 MAGGIO 2010**

|             |  |
|-------------|--|
| 15>18.30    | TEATRO PICCOLO CTRG<br>SERGIO POCHETTINO_AUTORINSÉ   |
| 16>18       | TENSOSTRUTTURA PIAZZA OLIMPICA<br>NIKOS LAGOUSAKOS_COREOGRAFIA DI MASSA                    |
| 17>19.30    | TENSOSTRUTTURA CTRG<br>GIGI PIRAS_REALIZZAZIONE DI UNA TAVOLA                              |
| 15>20.30    | CAFFETTERIA CTRG<br>RAFFAELLA RIZZI_IO VIDEOREPORTER<br>MAURIZIO DEMATTEIS_IO FOTOREPORTER |
| 16.30>19.30 | LAB3 CTRG<br>ALESSANDRO TESSITORE_RADIODIARIO  |

Legenda: **CTRG** = Casa del Teatro Ragazzi e Giovani

Vetrina  
finalisti del  
concorso

**I ♥ MY  
CITY**  
www.direfarebaciare.to.it

LUNEDÌ 10 MAGGIO  
h 18  
**PALAI SOZAKI**

**LUNEDÌ 10 MAGGIO > h 21 > PALAI SOZAKI**

**GRAN GALÀ**

Spettacolo finale dello **Student Performing Festival** con le esibizioni dei giovani partecipanti ai laboratori e ai workshop del **Performing Now** e dei loro conduttori.

Uno show ricco di momenti divertenti di musica e spettacolo, incursioni sorprendenti e la partecipazione di ospiti speciali.



Tutti i laboratori, i workshop e gli eventi del PERFORMING NOW sono GRATUITI!

PERFORMING NOW

è un progetto dei centri To&Tu



TORINO  
8, 9, 10 MAGGIO 2010

PALAI SOZAKI  
CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI  
PIAZZA OLIMPICA

[www.torinoperformingfestival.it](http://www.torinoperformingfestival.it)

Con il contributo di



progetto grafico e illustrazioni

Partner



[www.silviogiordano.it](http://www.silviogiordano.it)