

## IL BELLO DEVE ANCORA VENIRE

Ricerca compagnie e spettacoli per sezione “Teatro a Km Zero” e  
Ricerca Fotografi e Artisti visivi per esposizioni per la sezione “Nova Forma”

Direzione Artistica: Simone Schinocca e Marco Lorenzi

È ancora possibile parlare di bellezza? La scorsa edizione abbiamo pensato di chiamare la stagione **Il bello deve ancora venire** per provare a rispondere a questa domanda. Ci siamo interrogati su quale sia l'essenza del **bello** in un contesto contemporaneo che sembra lasciare poca dialettica a tale definizione. Abbiamo quindi identificato in questa parola un significato più personale che la lega a una **forma di speranza**, augurio per il futuro, convinzione necessaria che vi saranno momenti migliori. Ma non deve trattarsi della semplice attesa di un Godot che tarda a materializzarsi. Quindi abbiamo pensato non a una stagione sulla bellezza ma sulla **costruzione della bellezza** attraverso pensieri, parole, azioni, dialoghi e considerazioni - anche sul brutto di questo mondo - per una disponibilità al miglioramento, quindi una considerazione del rapporto con sé stessi, gli altri e il mondo circostante. Metteremo così a disposizione del pubblico delle **storie**, perché ogni racconto, anche il più lontano, può parlare di qualcosa accaduta a ciascuno di noi. Le metteremo a disposizione del pubblico attraverso il teatro, forma di narrazione completa perché unisce l'immediatezza alla fruizione collettiva, base di possibili confronti, suggerendo allo spettatore la voglia di credere a ciò che sta succedendo sul palco, quindi di giocare con la propria creatività.

Grazie al contributo di **Fondazione Piemonte dal Vivo**, abbiamo già chiamato compagnie di tutta Italia con spettacoli che sono in sintonia con le nostre intenzioni, con questo bando ci concentriamo sulla sezione **Teatro a Km Zero**, ovvero esperienze e progetti teatrali geograficamente più vicini alla nostra bellARTE, che prevengano tendenzialmente da Piemonte, Liguria, Lombardia, Valle d'Aosta e dalla vicina Francia, con una predilezione per compagnie e artisti **under trentacinque**. Possono non solo essere opere di qualità ma anche spettacoli che hanno affrontato un processo creativo di qualità, ovvero fondato sul teatro come strumento di espressione dell'umano e di abbattimento delle barriere.

La call per fotografi e artisti visivi è legata alla sala espositiva adiacente al teatro che propone ogni mese installazioni artistiche, mostre di pittura e fotografia. Cerchiamo quindi anche **artisti** che abbiano voglia di esporre le proprie opere in una personale a loro completamente dedicata, inserita nella sezione **Nova forma** della stagione “Il bello deve ancora venire”.

Queste sezioni (**Teatro a Km Zero e Nova Forma**) sono connotate da una libera espressione artistica, senza alcun vincolo di genere e linguaggio. La loro programmazione, a titolo puramente esemplificativo, può spaziare dal teatro di prosa al musical, dalla trasposizione di classici alla rappresentazione di testi contemporanei e originali, dalla commedia al teatro sociale, da spettacoli puramente di danza al teatro di strada, a opere di contaminazione fra le varie arti. Lo stesso **eclettismo** vale per lo **spazio espositivo**: la direzione artistica non pone alcun vincolo per quanto riguarda genere, tecnica, stile e mezzo espressivo utilizzato.

La stagione di bellARTE, (teatro situato in via Bellardi 116, Torino) è giunta ormai al suo decimo anno di programmazione, dal 2006 ha ospitato giovani di talento non ancora entrati nel circuito ufficiale in una programmazione che li ha affiancati ad artisti e compagnie già affermate a livello nazionale come Laura Curino, Iaia Forte, Anna Mazzamauro, Michele Di Mauro, Beppe Rosso, Isabella Cecchi, Mandala Dance Company, Teatro delle Albe, Vucciria, LabPerm di Domenico Castaldo, Teatro Sud Costa Occidentale di Emma Dante, Compagnia Carullo Minasi, Fratelli Dalla Via, Teatro delle Temperie, NesT - Napoli Est Teatro, Teatro Sotterraneo (...ecc.). Così la stagione ha conquistando gradualmente l'interesse della critica teatrale e dei mezzi d'informazione.

## PARTE ECONOMICA

- Con le compagnie inserite nella sezione Teatro a Km Zero si potranno concordare due diverse modalità di rimborso spese: **divisione a percentuale dell'incasso** del 70% (alla compagnia o artista ospitato) e 30% (agli organizzatori) al netto delle spese Siae; **percezione totale dell'incasso**, sempre al netto delle spese Siae, per coloro che devono invece affrontare spese di viaggio più onerose.
- Per quanto riguarda lo spazio espositivo, l'associazione non può offrire agli artisti alcun rimborso spese, però **NON chiede** nessun onere per quanto riguarda l'affitto dello spazio e **NON chiede** all'artista nessuna percentuale nel caso di vendita dell'opera. È possibile organizzare una **serata d'inaugurazione con aperitivo a buffet** gestito dallo staff di bellARTE, previa richiesta di un numero minimo di partecipanti.

## INFORMAZIONI TECNICHE E LOGISTICHE

- Il teatro possiede un palco a terra di 7x6 metri con tappeto danza nero, fondale nero (o bianco) e 6 quinte mobili. La dotazione luci (10 PAR, 14 PC da 500 wat e 2 sagomatori), è posta su **sei americane** (due frontali, una controluce, due laterali e una centrale), collegate a due dimmer da sei canali, per un totale di **12 canali disponibili** comandati da un mixer a 24 canali. L'amplificazione musicale è sostenuta da due casse audio collegate a un mixer di 16 canali, è inoltre possibile utilizzare altre due casse ausiliarie che fungono da spie per gli spettacoli dove siano presenti ballerine o danzatrici. Ogni compagnia sarà inizialmente supportata da un referente tecnico dello staff che si preoccuperà di fornire gli strumenti necessari e le conoscenze utili al funzionamento delle attrezzature, ma **ogni compagnia dovrà essere autonoma nella preparazione e gestione tecnica dello spettacolo**.
- Ogni compagnia potrà richiedere un supporto tecnico per i **puntamenti luci**, previo pagamento al tecnico di un piccolo rimborso spese. Per un'assistenza completa, sia in fase di allestimento sia durante lo spettacolo, è previsto il supporto di un **tecnico su piazza**, sempre previo il versamento da parte della compagnia di una quota come rimborso spese.
- La **platea** contiene **100 posti** dislocati, rispetto al palco, frontalmente, su gradinata e su laterale di sinistra.
- La stagione 2016-2017 di bellARTE si svolgerà **da novembre ad aprile**, tutte le settimana il **venerdì** e **sabato** sera e la **domenica pomeriggio** in caso di spettacoli per bambini.
- Per quanto riguarda le mostre, lo spazio espositivo sarà aperto durante gli orari di segreteria (da lunedì al venerdì, ore 16.30-19.00), ma la fruizione delle opere sarà anche possibile il fine settimana, prima e dopo la rappresentazione degli spettacoli.
- La sala espositiva è situata all'interno di bellARTE nella zona riservata al punto ristoro. La sala è provvista di binari a scorrimento con catene e ganci a cui poter appendere direttamente le proprie opere. In caso di selezione è possibile concordare poi un sopralluogo al fine di decidere l'allestimento migliore in base alla disponibilità dello spazio e alle esigenze degli artisti.

## ORGANIZZATORI

La stagione “Il bello deve ancora venire” è organizzata da Tedacà-Il Mulino di Amleto, soggetto composto da due compagnie che possiedono un’esperienza più che decennale nella produzione teatrale, nell’organizzazione di eventi artistici e nella gestione di spazi teatrali. Quest’anno il soggetto ha vinto il **Premio alle migliori imprese culturali giovanili italiane**, nell’ambito del bando **FUNDER35** (progetto promosso dalla Commissione per le Attività e i Beni Culturali dell’Acri e da ben 18 fondazioni italiane) ed entrambe le compagnie hanno presentato una propria produzione nella stagione del **Teatro Stabile di Torino** (“Strani Oggi” di Tedacà e “L’albergo del libero scambio” prodotto dal Teatro Stabile di Torino), totalizzando poi in un solo anno oltre sessanta repliche in tutto il territorio nazionale.

### MATERIALE RICHIESTO PER LA SELEZIONE

Le candidature alle sezioni “Teatro a Km Zero” e “Nuove forme” sono assolutamente **gratuite** e devono pervenire entro **domenica 18 settembre 2016** tramite mail all’indirizzo [teatrobellarte@tedaca.it](mailto:teatrobellarte@tedaca.it) o tramite posta (farà fede il timbro postale) o direttamente presso la segreteria di bellARTE, via Bellardi 116, 10146 – Torino (in quest’ultimo caso vi consigliamo di visionare gli orari della segreteria sul sito [www.tedaca.it](http://www.tedaca.it)). Per quanto riguarda la sezione Teatro a Km Zero, abbiamo però pensato che l’arte scenica pregiudica una forma di relazione che avviene in medias res, con un bisogno di raccontare che parte da una fisicità e da un confronto diretto, quindi ci sembrava giusto poter **incontrare gli artisti** che mostrano interesse per la nostra stagione. Così dopo una prima valutazione, i proponenti selezionati verranno chiamati per un **incontro** con la direzione artistica, dove in **20 minuti** potranno presentare il loro progetto nel modo ritenuto più opportuno (chiacchierata a voce, rappresentazione di una performance, presentazione video o fotografica...ecc.). Tali incontri si svolgeranno **30 settembre 2016**.

Per la prima fase di selezione si richiede il seguente materiale:

- Scheda di partecipazione (allegata al bando)
- Descrizione e curriculum del proponente (con la specifica sull’età del cast artistico)
- Descrizione della proposta
- Materiale di supporto alla proposta (foto, rassegna stampa e quanto ritenuto valido dalla compagnia)
- Materiale video della proposta o di altri progetti realizzati (nel caso di un esordio). È possibile anche mandare solo un estratto dello spettacolo non solo in DVD ma anche tramite link su piattaforme di Video Sharing (Es: YOUTUBE, VIMEO...ecc)

Sarà nostra attenzione prendere visione di tutte le proposte inviate e concordare con le compagnie selezionate la modalità d’inserimento all’interno della stagione. Il materiale inviato verrà tenuto in considerazione anche per le rassegne future o per altri progetti organizzati da Tedacà – Il Mulino di Amleto.

Per maggiori informazioni è possibile contattare i numeri 0117680743 o 3291165999 (Livio Taddeo) oppure scrivere a [teatrobellarte@tedaca.it](mailto:teatrobellarte@tedaca.it) e visitare il sito [www.tedaca.it](http://www.tedaca.it)



**Tedacà e Il Mulino di Amleto** ringraziano di cuore tutti coloro che prenderanno in considerazione l’ipotesi di avviare una collaborazione con le nostre associazioni