

Valentina Renna

Classe 1986.

Residente a Torino.



Formazione aziendale, conduzioni e lavori coreografici

- **Formatrice aziendale** per l'ass. Tedacà (tecniche teatrali applicate e organizzazione culturale) insieme al direttore artistico Simone Schinocca e in collaborazione con Amisura Consulenza
 - Per il Comune de L'Aquila (gennaio 2020)
 - Per la Kuehne+Nagel presso il **Teatro alla Scala di Milano** (novembre 2017)
 - Per Eurobet Italia presso Roma (maggio 2016)
- **Coreografa di tip tap e musical anni '30** per un evento dedicato ai dirigenti internazionali dell'Alfa Romeo presso il **Museo Alfa Romeo ad Arese** nel 2015 organizzato da Amisura Consulenza
- **Insegnante di Tap Dance** nei corsi per adulti dell'ass. Tedacà e presso il triennio professionistico della **Gypsy Musical Academy** di Torino dal 2009 (specialità **repertorio musical**)
- **Project Assistant e co-coreografa** nei progetti di coreografie urbane di massa curate dall'ass. Tedacà
 - **Torino DanceHall 2010**: coreografia di massa con 280 performers creata dal coreografo Nikos Lagousakos per Torino Capitale Europea dei Giovani 2010, progetto coordinato dall'Associazione Tedacà e patrocinato da YourTime e Città di Torino, con performance a Porta Nuova, sulla pista del Lingotto, in piazza Vittorio e piazza Castello.

- **Torino DanceHall 2.011 – Esser gocce di cultura:** coreografia di massa con 200 performers creata da Simone Schinocca e Simona Maggi dell'ass. Tedacà per il Salone del Libro in collaborazione con Salone Internazionale del Libro e le Circoscrizioni 3, 4, 7, e 8 di Torino, con performance al Centro Palatinum, Centro Commerciale Parco Dora, piazzale del Grattacielo Lancia e Castello del Valentino.
 - **Resi-dance Hall:** coreografia di massa in “verticale e orizzontale”, realizzata in occasione dell'inaugurazione del palazzo Sharing nel quartiere Pietra Alta con gli abitanti del palazzo stesso e 30 artisti di Tedacà (ottobre 2011)
 - **Flash Mob Interculturale:** azione di massa con oltre 150 performer per promuovere “L'Italia sono anch'io”, campagna promossa dalla LVIA per l'introduzione della “Ius Solis” (novembre 2011)
 - **Led's Dance:** performance di massa proposta in chiusura alla seconda edizione dell'Evergreen Festival (2017) al Parco della Tesoriera di Torino per celebrare il passaggio ai led in tutta l'illuminazione pubblica torinese
- **Conduttrice del laboratorio e coreografa della performance di massa finale** nell'ambito del progetto “Intrecci e alleanze generative per una comunità curante e amichevole” in collaborazione con Associazione “La Bottega del Possibile” e la RSA San Giacomo di **Piossasco (TO)** _ maggio 2017 >> performance con **studenti e genitori** delle scuole elementari e medie di Piossasco, con la partecipazione speciale di **ospiti e lavoratori della RSA San Giacomo**
 - **Conduttrice dei laboratori e co-coreografa della performance di massa finale** nel progetto contro la violenza sulle donne organizzato dal **Comune di Piossasco (TO)** con e per i suoi studenti delle scuole medie _ novembre 2018
 - **Co-coreografa del videoclip “Mosche”** del cantautore torinese **Capitan Gruccia**
 - **Insegnante di Musical Style ed Espressione corporea** nei corsi di teatro per bimbi, ragazzi e adulti dell'ass. Tedacà
 - **Insegnante di Tap Dance** nei laboratori di **AfroTipHop** condotti in occasione dei **Performing Now** organizzati da Tedacà e Direfarebaciare con il contributo della Città di Torino (2010 e 2012)
 - **Insegnante di Espressione corporea** nel laboratorio di teatro sociale Altra Dimensione per vedenti, ipovedenti e non vedenti (laboratorio condotto dall'ass. Tedacà)
 - Insegnante di **Danza** nel **Laboratorio coreografico** dell'ass. Tedacà
 - **Coreografa e insegnante di danza** presso il **CIOFS FP** di Chieri (TO)

Formazione artistica

ESAMI E TITOLI CONSEGUITI NELLA SPECIALITÀ TIP TAP PRESSO THE BRITISH ARTS OF LONDON

grazie alla docente Carol Davies

→ superamento degli esami Preliminary Silver Tap, Advanced Bronze Tap e Advanced Silver Tap, tutti con votazione HONOURS

→ superamento dell'esame **Elementary Teachers Examination in Tap Dancing** e conseguimento del diploma di insegnamento del tip tap con votazione Highly Commended

Corsi:

- **Tip Tap** con l'insegnante Carol Davies della **British Arts** di Londra, presso la Susan Parker & Carol Davies Dance School di Torino e Caselle
- **Tip Tap** con l'insegnante Simona Maggi presso Tedacà
- **Musical Style** e **Modern Jazz** con l'insegnante Paolo Ravera
- **Modern Jazz** presso il **Centro Ricerca Danza** con l'insegnante Rosa Trolese
- **House Dance** con l'insegnante **Gianni "Wers" Eligiano**
- **Hip Hop** e **Video Dance** presso Tedacà con l'insegnante Valeria Pugliese
- **Hip Hop** con l'insegnante Valeria Salvo
- **Ginnastica ritmica** presso le società sportive Sisport Fiat (insegnanti Giuseppina Pastore, Simona Laguzzi e Simona Camilla) e Oxalis (insegnante Sabrina Pellegrino)

Stage e approfondimenti:

- **Tap Dance** con i maestri Cesare Vangeli, Gianin Loringett, Tom Fletcher, Victor Cuno, Philou Nagau, Karen Callaway Williams, Jason Janas, Sheldon Perry, Maurice Chestnut, Barbara Duffy, Derick Grant, Danny Nielsen, Daniel Borak, Andrew Black, Ruben Sanchez, Guillem Alonso, Clare Halse, principalmente presso: OffJazz Dance Center (Nizza – Francia), IALS di Roma, Zurich Tap Festival (Zurigo – Svizzera), TapWall (Alessandria), Turin Tap Festival (Torino)
- **Jazz Dance** con Al Blackstone, Angelo Monaco, Cesare Vangeli, Cinzia Brunetta
- **Swing / jazz solo** con Ksenia Parkhatskaya
- **House Dance** con Caleaf, Ejoy Wilson, Didier, Shannon Sha, Hiro, Byron, Cesco Ceschin, principalmente in occasione dell'House Dance Europe 2011 a Sant'Agnello (NA)
- **Hip hop** (Lockin', Hype, Video Dance) con Asiz Double Struggle, Bruno "Brown" Mazzon, Simone Costantini "Master X", Giorgio Valazza, Rex Antony Lleva, Michela Cerrone

E ancora: **Modern- contemporary** con Franco Tavano, **Release technique – Floor Work** con Dimitra Kritiditi, **Teatro per danzatori** con Paola Tortora, **Musical** Chiara Vecchi e Franco Travaglio

Esperienze organizzative in ambito culturale

Presso l'associazione **Tedacà** di **Torino**, compagnia professionistica attiva dal 2002 (www.tedaca.it)

- Membro del Consiglio Direttivo dal 2008 e attuale **Vicepresidente** dell'associazione stessa
- Attuale **Direttore Artistico del Settore Danza**
- **Insegnante di danza e coreografa** dal 2008 presso le sedi dell'associazione (bellARTE e Cartiera) e presso altri istituti di formazione pubblici e privati
- **Lavoratore dipendente** dell'associazione dal 2010 con diverse mansioni: progettista, organizzatrice teatrale, formatrice aziendale, docente di discipline coreutiche, danzatrice / performer nelle produzioni teatrali, project assistant nelle performance di massa, accoglienza e biglietteria della stagione teatrale organizzata dall'associazione presso il teatro bellARTE, segreteria laboratori e gestione spazi.

Esperienze artistiche rilevanti

- Danzatrice e co-coreografa in **Welcome to Commonplace**, spettacolo interattivo di danza narrativa_ produzione Tedacà, a cura della compagnia di danza di Tedacà (Bqb), debuttato presso il Teatro bellARTE di Torino il 26 dicembre 2019 con una tenuta di 12 repliche >> lo spettacolo è stato selezionato a maggio 2020 per il main program dell'**High Fest 2020** in Armenia (festival non effettuato causa pandemia)
- Danzatrice e attrice in **Servizio Favole** e **Servizio Favole Christmas Edition**, produzioni Tedacà del 2017 dedicate alle nuove generazioni con numerose repliche all'attivo; lo spettacolo è stato anche selezionato all'interno del Festival **Giocateatro 2018** della Fondazione Casa Teatro Ragazzi e Giovani
- 2014: Danzatrice in **Histoire d'un art-triste**, spettacolo di teatro-danza di e con Asiz Double Struggle, eccellente ballerino e coreografo hip hop francese di fama europea (produzione L'Embardée replicata in via speciale nel Teatro bellARTE)
- Co-coreografa e danzatrice in **Street striit** (produzione Tedacà, debutto aprile 2013, regia di Simone Schinocca e Valentina Aicardi): favola coreutica e sociale sul mondo giovanile, debutto sold out alla Cavallerizza Reale di Torino, molte repliche all'attivo presso le Botteghe della Fondazione Live Piemonte Dal Vivo
- Danzatrice nei progetti di **coreografie urbane di massa** sopraccitate (Torino DanceHall 2010, Torino DanceHall 2.011 – Esser gocce di cultura, Resi-dance Hall, Led's Dance) e nel videoclip Mosche
- 2010: ballerina nella **TedacAmalgam**, compagnia formata dai ballerini della crew francese Amalgam, con all'attivo esibizioni presso **Bully-les-Mines** (Francia) in occasione della **Battle Bully Level 5**, durante il Galà del **Performing Now** e presso il carcere minorile **Ferrante**

Aporti di Torino

- 2010: ballerina nello spettacolo di teatro-danza **lo ballo ai matrimoni** a cura della compagnia di danza **Blueknees** e con la partecipazione di **Lorella Loddo**
- 2010: danzatrice e co-ideatrice, insieme a Valeria Pugliese, della performance **Tip Hop**, esibizione di hip hop e tip tap presentata allo spettacolo Hip Hop Show presso la rassegna Giocateatro della **Casa del Teatro Ragazzi e Giovani**
- 2009: performer al Festival Internazionale di **Rotterdam** per il **Liberation Day** (“Rotterdam European Youth Culture”)
- **danzatrice** presso **l’Associazione Tedacà** in altre numerose produzioni, tra le quali:
 - **Confusioni – I colori della poesia** (2010), spettacolo itinerante di teatro a cura della compagnia dei **Sensi inVersi** (compagnia composta da artisti vedenti, ipovedenti e non vedenti), regia di Valentina Aicardi
 - **Ai piedi del palco** (2010), spettacolo di teatro-danza, coreografie di Simona Maggi
 - **Chi ha paura del fantasma di Canterville?** (2009), regia di Giuseppe Cigno
 - **Scarpe alla rovescia** (2008), spettacolo di teatro-danza (18 repliche all’attivo) - coreografie di Simona Maggi
 - **Prometeo – una luce fra gli uomini** (2007), regia di Simone Schinocca, spettacolo selezionato per il concorso **Rigenerazione 2007**, organizzato dal **Teatro Stabile di Torino** e dal **Sistema Torino Teatro**.
- 2006: partecipazione alla Cerimonia di Apertura dei **Giochi Olimpici Invernali Torino 2006** e alla Cerimonia di Apertura dei **Giochi Paralimpici Invernali** di Torino 2006, in qualità di percussionista/ballerina

Istruzione

- **Diploma Scientifico** con Sperimentazione Linguistica (2005) presso il Liceo Scientifico Statale “Alessandro Volta” di Torino - votazione 100/100
 - **Laurea di I livello in Fisica** (2009) – Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell’Università di Torino – votazione 103/110
-