



Curriculum vitae

Florinda Lombardi

Informazioni personali

INDIRIZZO	Val Della torre 41/9 10149 Torino Torino
TEL	Italia
EMAIL	+39 392.3735827
PEC	florinda.lombardi@gmail.com
PARTITA IVA	florinda.lombardi@pec.it
	IT13202030014

Esperienze lavorative

DATE	Gennaio 2020- oggi
RUOLO	Responsabile tecnico della compagnia
RESPONSABILITÀ	Light designer delle produzioni teatrali della compagnia ; Responsabile tecnico, Fonico di sala e datore luci per il Festival Evergreen di Torino in turnazione con una squadra di tecnici ;convocazione del personale tecnico interno ed esterno e assegnazione di compiti e incarichi specifici, gestione tecnica delle repliche di spettacoli prodotti dalla compagnia sia nelle sedi che in trasferta.
AZIENDA/INDIRIZZO	APS ETS TEDACà - Via Exilles 76 , Torino
TIPO DI ATTIVITÀ	Compagnia teatrale, Associazione culturale che gestisce uno spazio in Via Bellardi 116 a Torino
DATE	2023- oggi
RUOLO	Tecnico luci - light designer
	Ideazione di disegno luci e Gestione della consolle luci durante le recite per spettacoli teatrali di produzioni di varie compagnie Torinesi.

AZIENDA/INDIRIZZO TIPO DI ATTIVITÀ	Asterlizzate, Franchi e altre Compagnie teatrali- associazioni culturali - teatro di prosa
DATE RUOLO	Sett 2024-dic 2024 Responsabile tecnico Responsabile tecnico del Festival "Costellazioni" di Torino: rassegna di teatro contemporaneo diffusa - gestione tecnica degli spettacoli ospitati
AZIENDA/INDIRIZZO TIPO DI ATTIVITÀ	APS Asterlizzate - Via Bava Torino Associazione teatrale
DATE RUOLO RESPONSABILITÀ	2020- oggi Tecnico allestitore Allestimento di Wall painting ; stesura stencil vinilici, pittura muraria e ritocco finale a mano
AZIENDA/INDIRIZZO TIPO DI ATTIVITÀ	Studio Claudia Comte Svizzera- Basilea -hauptstrasse 12 4127 Birsfelden (BL) Artista
DATE RUOLO RESPONSABILITÀ	2015-2019 Elettricista di Palcoscenico Allestimento luci per le messe in scena di opere liriche.
AZIENDA/INDIRIZZO	Teatro Regio di Torino- Piazza Castello Casa del Teatro Ragazzi e giovani - via Galileo Ferraris ,Torino
TIPO DI ATTIVITÀ	Teatro Nazionale d'Opera e balletto / Teatro di Prosa per ragazzi e giovani

DATE	2010-2015
RUOLO	Tecnico audio - fonico di palco e di sala
RESPONSABILITÀ	Allestimento e assistenza su impianti audio video e luci del service; Tecnico del suono per vari eventi quali Concerti, Festival, Convention ecc.. Responsabile di palco e fonico di palco e di sala - Utilizzo di mixer audio digitali e analogici. Relativi out- board . Gestione del cablaggio e microfonazione del palco e non.
AZIENDA/INDIRIZZO	Dada Servizi musicali- Collegno , Torino / Acuson SRL - Torino / Play s.n.c -Pinerolo/ SBP- Roma / Arcadia - Roma / e altri.
TIPO DI ATTIVITÀ	Service di audio ,luci e video.

Istruzione e formazione

DATE	2019-2021
STUDI PRINCIPALI ISTITUZIONE	Scenografia per il teatro (triennio) Accademia Albertina di Belle Arti , Torino
DATE QUALIFICA CONSEGUITA	Novembre 2009- giugno 2010 Diploma di specializzazione in "Tecnico del Suono e di Registrazione"
STUDI PRINCIPALI	Acustica, Elettronica, Elettroacustica, Informatica, Informatica musicale, Sintesi, Campionamento, Tecniche di registrazione, Tecniche di mixaggio, Tecniche di produzione in studio, Tecniche audio/video
ISTITUZIONE	Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo

DATE	2009
QUALIFICA CONSEGUITA	Attestato di Qualifica Professionale 'Tecnico Audio' della durata di 542 ore
STUDI PRINCIPALI	Acustica, Elettroacustica, editing e mastering con Cubase, Grammatica musicale, Tecniche di registrazione e mixaggio.
ISTITUZIONE	Centro Provinciale Formazione Professionale 'Adriatico'
DATE	2001-2007
QUALIFICA CONSEGUITA	Diploma di scuola secondaria superiore (72/100)
STUDI PRINCIPALI	Architettura, Progettazione, Storia dell'arte, Matematica, Fisica, Chimica, Biologia, Pittura
ISTITUZIONE	Istituto Liceo Artistico "G. De Chirico" - Roma

Abilità e competenze

COMPETENZE LINGUISTICHE ALTRA/E LINGUA/E	Italiano : madrelingua Inglese : parlato e scritto buono
PATENTI	Patente B - Auto munita
ABILITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ottime doti organizzative ed esperienza nella gestione di progetti e gruppi di lavoro. Ottima capacità di comunicazione e gestione del rapporto con il cliente ,ottenuta grazie al ruolo di responsabile tecnico presso eventi del più variegato genere gestendo la parte organizzativa del lavoro stesso e la convocazione, gestione e mansionario del personale tecnico in squadra.Mi pongo sempre come obiettivo la soddisfazione delle esigenze del cliente e la qualità del lavoro svolto dal team.

ABILITÀ E COMPETENZE SOCIALI

Apprezzo il lavoro di squadra per la possibilità di imparare da nuove figure professionali.

ABILITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Capacità di lavorare su spettacoli di teatro di prosa con il ruolo di light designer ; ideare e progettare un disegno luci che sia condiviso più possibile dall' estetica della direzione artistica.

Conoscenza dei principali mixer audio digitali e analogici e relativo outboard

Conoscenza delle principali tecniche di microfonaggio e missaggio live .

Capacità di gestione del monitorino di palco di una band complessa.

ABILITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

Sistemi operativi MAC OS e Windows e loro applicativi (livello avanzato)

Conoscenza di Software DAW audio:

Reaper (avanzato)

Cubase (Base) Protools (base) e Vst vari.

Software progettazione architettonica:

AutoCAD 2d e 3d (avanzato)

Software grafici: Photoshop (base)

Software di controllo audio video e luci :

Q lab (livello avanzato) Millumin (livello avanzato)

Consolle luci :

Chamsys (Magic Q e relative consolle fisiche)

ZERO 88 FLX S24

¹La sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996 e successive integrazioni.

In Fede.

