



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

SCHINOCCA SIMONE

Data di nascita

01/09/1977

ESPERIENZA LAVORATIVA

• *Date (da – a)*

08/2005 – ad oggi

• *Nome e indirizzo del datore di lavoro*

TEDACÀ – via Bellardi 116 - Torino

• *Tipo di azienda o settore*

SERVIZI, CULTURA E SPETTACOLO

• *Tipo di impiego*

FONDATORE E INCARICO DI DIREZIONE E COORDINAMENTO

• *Principali mansioni e responsabilità*

Direzione artistica della realtà ideazione e realizzazione di progetti, ideazione e coordinamento della programmazione artistica, ideazione e direzione della stagione teatrale invernale ed estiva, ideazione e direzione di progetti con partner internazionali e con particolare attenzione alle formazioni giovanili, conduzione di progetti, coordinamento del personale (13 persone a tempo indeterminato, 20 collaboratori), conduzione delle assemblee soci (oltre 400 persone), rapporti istituzionali con enti pubblici e privati, rapporti con referenti internazionali per progetti di scambio, ricerca di nuove forme di finanziamento, corsi e laboratori vari, gestione di laboratori sugli aspetti teatrali, della comunicazione e gestione di gruppi.

• *Date (da – a)*

2016 – ad oggi

• *Nome e indirizzo del datore di lavoro*

FERTILI TERRENI TEATRO – Teatri Bellarte, San Pietro in Vincoli e Cubo

• *Tipo di azienda o settore*

SERVIZI, CULTURA E SPETTACOLO

• *Tipo di impiego*

DIREZIONE ARTISTICA

• *Principali mansioni e responsabilità*

Codirezione artistica del progetto Fertili Terreni Teatro, delle compagnie Tedacà, Acti Teatri Indipendenti, Cubo Teatro e il Mulino di Amleto, finanziato e sostenuto da Compagnia di San Paolo e Fondazione Piemonte dal Vivo. Il progetto che realizza una stagione teatrale diffusa di oltre 100 spettacoli di teatro contemporaneo a Torino, si sviluppa in tre spazi San Pietro in Vincoli, Bellarte e Cubo teatro. Fertili terreni teatro inoltre ha organizzato il festival di nuova drammaturgia "Il mondo è ben fatto" ed è partner del Festival delle Migrazioni, sostiene ed ospita la realizzazione di nuove produzioni teatrali, lavora per un sempre miglior dialogo e coinvolgimento del pubblico in collaborazione con diversi soggetti del territorio.

• *Date (da – a)*

2018 – ad oggi

• *Nome e indirizzo del datore di lavoro*

FESTIVAL DELLE MIGRAZIONI – varie sedi

• *Tipo di azienda o settore*

SERVIZI, CULTURA E SPETTACOLO

• *Tipo di impiego*

DIREZIONE ARTISTICA

• *Principali mansioni e responsabilità*

Codirezione artistica del Festival delle Migrazioni, realizzato in collaborazione fra Tedacà, Acti teatri indipendenti e Almateatro con il sostegno della Compagnia di San Paolo e la Fondazione Piemonte dal vivo. Il festival, diventato punto di riferimento nazionale sulle tematiche legate ai fenomeni migratori, prevede incontri, spettacoli, approfondimenti, e momenti di socialità sul tema delle migrazioni e si svolge in diverse sedi del quartiere Porta palazzo di Torino (Scuola Holden, Sermig, Cottolengo, San Pietro in Vincoli)

• *Date (da – a)*

1/1998 - Oggi

• *Nome e indirizzo del datore di lavoro*

ASSOCIAZIONE DIRE FARE BACIARE ED ENTI VARI

• *Tipo di azienda o settore*

ORGANIZZAZIONE EVENTI

• *Tipo di impiego*

PRESIDENTE E DIREZIONE RESPONSABILE ORGANIZZAZIONE EVENTI

• *Principali mansioni e responsabilità*

Responsabile del progetto e del coordinamento, dell'organizzazione di eventi, spettacoli, manifestazioni, feste sia per enti privati che eventi pubblici con particolare attenzione al pubblico giovanile, organizzati da un coordinamento di

12 realtà culturali professionistiche e giovanili (associazioni e cooperative), Coordinamento del personale delle diverse associazioni e realtà, rapporti istituzionali con Enti pubblici e con enti privati, ricerca di fonti di finanziamento, referente per progettazione con partner internazionali.

- *Date (da – a)* 2012 al 2016
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Sony Music Italia – via Amedei 9 - Milano
 - *Tipo di azienda o settore* CASA DISCOGRAFICA E MANAGEMENT ARTISTI
 - *Tipo di impiego* Consulente
 - *Principali mansioni e responsabilità* *Personal manager di un'artista, organizzazione e coordinamento del processo di realizzazione di album, rapporti con giornali, radio e media locali e nazionali, organizzazione cura e gestione di eventi live, contrattualistica, rapporti con aziende e gestione di contratti di sponsorizzazioni e di rapporti con artista in qualità di Testimonial.*
-
- *Date (da – a)* 2008 ad oggi
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* CONSULMAN Spa, Corso Orbassano, 336 - Torino
 - *Tipo di azienda o settore* CONSULENZA AZIENDALE E FORMAZIONE
 - *Tipo di impiego* Consulente
 - *Principali mansioni e responsabilità* *Formazione nell'ambito di corsi aziendali e interaziendali su argomenti quali: comportamenti organizzativi, comunicazione, leadership, Problem solving, metodo DMAIC, lavoro di gruppo e gestione del team. Consulenza, progettazione e docenza di percorsi formativi destinati a professional, responsabili operativi, dirigenti, imprenditori, per lo sviluppo dei comportamenti organizzativi e manageriali.*
Aree di intervento:
 - *Public Speaking*
 - *Metodi di Problem solving e strumenti relativi*
 - *Formazione ai Formatori (corsi diretti a formatori liberi professionisti o a personale aziendale che ricopre funzioni di team leader o di training)*
 - *Comunicazione e Leadership, Motivazione, Team Building*
 - *Progetti di gestione e sviluppo Risorse Umane**Interventi presso le seguenti aziende: Avio SpA, Arpa, Kuehne-Nagel SpA, Dhl, Manital fra le aziende più prestigiose.*
-
- *Date (da – a)* 12/2002 – 08/2005
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* CISAP Consorzio Intercomunale Servizi alla Persona Collegno - Grugliasco
 - *Tipo di azienda o settore* ENTE PUBBLICO, SERVIZI ALLA PERSONA
 - *Tipo di impiego* IMPIEGATO QUADRO, ASSISTENTE SOCIALE
 - *Principali mansioni e responsabilità* *Ideazione e realizzazione di progetti sul territorio con il coinvolgimento di altri enti pubblici e agenzie no profit*
-
- *Date (da – a)* 7/1999 - 12/2002
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* COOPERATIVA SOCIALE PROGETTO MURET
 - *Tipo di azienda o settore* SERVIZI ALLA PERSONA, LOTTA AL DISAGIO PSICHICO
 - *Tipo di impiego* ESPERTO RISORSE UMANE E PROGETTAZIONE
 - *Principali mansioni e responsabilità* *Ideazione e realizzazione di progetti di prevenzione del disagio e di incremento del lavoro di rete fra associazioni, cooperative e servizi pubblici.*
-
- *Date (da – a)* 09/2001 - 12/2002
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* ISTITUTO PENITENZIARIO DI IVREA
 - *Tipo di azienda o settore* ENTE PUBBLICO, SERVIZI ALLA PERSONA
 - *Tipo di impiego* CONSULENTE , ASSISTENTE SOCIALE

- *Principali mansioni e responsabilità* Conduttore di diversi gruppi composti da detenuti dell'Istituto Penitenziario. Lavoro di équipe con psicologi e medici per la ideazione, stesura e realizzazione di progetti di inserimento dei detenuti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Date* 2019/2021
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Università degli studi di Torino
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* FACOLTA' SOCIETA' CULTURA E POLITICA – SOCIOLOGIA
- *Qualifica conseguita* LAUREA MAGISTRALE
- *Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)* In fase di completamento. 3 esami alla Laurea. Media attuale 29,4.

- *Date* 2002
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Università degli studi di Torino
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* FACOLTA' SCIENZE POLITICHE – INDIRIZZO SERVIZIO SOCIALE
- *Qualifica conseguita* LAUREA
- *Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)* 110/110 lode con menzione per tesi "il concetto di qualità dai servizi ai servizi sociali"

- *Date* 2000
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Università degli studi di Torino
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* FACOLTA' SCIENZE POLITICHE – INDIRIZZO SERVIZIO SOCIALE
- *Qualifica conseguita* DIPLOMA UNIVERSITARIO IN SERVIZIO SOCIALE
- *Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)* 110/110 lode

- *Date* 1996
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Istituto tecnico industriale Pininfarina di Moncalieri
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Fisica ambientale e sanitaria con indirizzo europeo – ex energia nucleare

- *Altre esperienze formative rilevanti*

Corso di formazione per Imprese Culturali, Innovazione sociale e Audience Development, Performing Plus organizzato da Compagnia di San Paolo e Fondazione Piemonte dal vivo 2018/2019

Corso di formazione per Imprese Culturali progetto funder 35 Fondazione Cariplo e Fondazione Fitzcarraldo anno 2016/2017/2018

Corso per gestione di imprese culturali, fundraising, fondi europei e nuove forme di finanziamento con Più con Zero anno 2013/ 2012

Corso di cultura fotografica con Mauro Biondillo 2013/2014

Formazione su gestione dei gruppi, nuovi fonti di finanziamento e E learning con agenzia di formazione Consulman SPA 2012/2013

Aggiornamento su Bandi Europei per imprese culturali presso Circolo dei Lettori autunno 2013

Laboratorio spettacolo con BEPPE ROSSO della durata di due mesi per il festival Gioca Teatro 2010 su Katzelmacher di Fassbinder, con dimostrazione di lavoro inserita nel cartellone del Festival marzo aprile 2010

Stage residenziale con EMMA DANTE estate 2008 e laboratorio sul metodo nel marzo 2009 presso la spazio La Vicaria di Palermo sempre diretto da Emma Dante

Atelier Master ad Amelia (Tr) con NINNI BRUSCHETTA sulla comicità 2007

10 giorni di formazione e visita e incontro con di spazi indipendenti e imprese culturali a Berlino organizzato da Città di Torino, settore Politiche Giovanili 2006

Stage di regia con EGUMTEATRO nella realizzazione di “Un anno con 13 lune” con attore protagonista Michele DI MAURO 2007 per il Festival delle Colline Torinesi
Stage sul teatro grotowskiano condotto da Paola Tortora 2006, 2007 e 2008
Laboratorio sulla commedia dell’arte con Eugenio Allegri 2006
Stage sulla creazione del personaggio con Oreste Valente e Barbara Altissimo 2005
Lezioni e Stage di canto con la cantante Isabella Derosa 2002/2003
Stage sull’uso del corpo con la coreografa e ballerina Simona Maggi 2002/2003
Corso di formazione triennale per attori del Gruppo Artisti Associati Teatro San Filippo, condotto da Paolo Trenta 1996/1999

PRINCIPALI ESPERIENZE ARTISTICHE

Regista

Regie varie di diversi spettacoli e in particolar modo per l’Associazione Tedacà (www.tedaca.it).
Fra gli spettacoli più importanti si segnalano:

PROGETTO ARGO – TEATRO NAZIONALE STABILE DI TORINO

Artista selezionato e partecipante al progetto/produzione **Argo, Materiali per un’ipotesi di futuro** del Teatro Nazionale Stabile di Torino. Inserito nel gruppo di lavoro Zero, che ha prodotto un podcast <https://www.teatrostabiletorino.it/argo/>
Novembre e dicembre 2020

SOTTO LO SGUARDO DELLE MOSCHE

Regia – Produzione Tedacà in collaborazione con Il Teatro Libero di Palermo, testo di Michel Marc Bouchard
Debuttato in ottobre 2019, nella stagione del **Teatro Nazionale – Teatro Stabile di Torino** e in anteprima **all’Intercity Festival** del teatro della Limonaia (Fi) in tournée nella stagione 2019/2020/2021

GIOVINEZZA OBBLIGATORIA

Regia – Produzione Tedacà, Teatro delle Temperie (Bologna), Arti e Spettacolo(L’Aquila)
Debuttato in ottobre 2020, e in circuitazione in Italia, conta la collaborazione di **Giancarlo Gentilucci** come scenografo e costumista.

SUPER

Regia – Coproduzione di **Tedacà e Compagnia DeiDemoni in collaborazione con Teatro della Tosse di Genova e Fondazione TPE.**
Debuttato in Aprile 2018 al Teatro della Tosse di Genova, Super il primo spettacolo sui Super Eroi, sarà in tournée nazionale nella stagione 2018/2019. La produzione vanta la collaborazione di **Ben Moor** in qualità di Dramaturg e **Maurizio Lobina (Eiffel 65)** per la composizione delle musiche.

LA FORESTA CHE CRESCE co-regia insieme a Beppe Rosso e Gabriella Bordin. Uno spettacolo frutto di un percorso laboratoriale che affronta il tema dell’immigrazione in una dimensione di crescita per la comunità, come risultato di un percorso artistico e culturale di confronto e riflessione fra giovani italiani, migranti di recente arrivo e giovani di origine straniera nati o cresciuti in Italia. Vincitore del bando **MigrArti**, indetto dal **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Spettacolo**, come unico progetto in Piemonte selezionato e finanziato per il settore teatro, lo spettacolo è stato realizzato da Tedacà insieme ad **Acti e Almateatro**, in collaborazione con Isola di Ariel, LVIA, Arte Migrante ed Equilibri d’Oriente.

IL SENTIERO DEI PASSI PERICOLOSI regia. Spettacolo di Michel Marc Bouchard debuttato nel novembre 2016 e in circuitazione nazionale.

STRANI-OGGI Ideazione, drammaturgia e regia. Spettacolo debuttato nel gennaio 2015 nella stagione del **Teatro Stabile di Torino Teatro Nazionale** e in circuitazione nazionale. Spettacolo fra i 10 Finalisti del premio Cassino Off per il teatro civile
<https://tedaca.wordpress.com/spettacoli/strani-oggi/>

STREET STRIIT Spettacolo / Fumetto (Teatro Danza produzione 2013), idea e regia, debuttato nell’aprile 2013 presso la Cavallerizza Reale sala Maneggio di Torino e che è stato inserito in stagione 2013/2014 della Fondazione **Teatro Piemonte Europa** al Teatro Astra di Torino

(gennaio 2014) in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino dipartimento Cultura, Politica e Società.

<http://streetstriit.wordpress.com/>

STRANI-IERI da sud a nord la nostra storia parte da qui (produzione 2011), idea, regia ed elaborazione del testo, spettacolo realizzato con il contributo della **Regione Piemonte, Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Sistema Teatro Torino e il Circuito Teatrale del Piemonte**, debuttato nella stagione della fondazione TPE 2010 e 2011, dove è stato in replica anche nella stagione 2011/12 (registrando il tutto esaurito in tutte le repliche), oltre che al Teatro Vascello di Roma. Spettacolo **vincitore del premio come miglior spettacolo teatro e resistenza del FESTIVAL museo Cervi 2011 presidente di giuria Gigi Dall'Aglio**
<http://straniieri.wordpress.com/>

D ovvero la figura della donna nell'Italia del '900 (produzione 2009) regia ed elaborazione del testo. Spettacolo selezionato per la chiusura della **Biennale Democrazia 2009** manifestazione inaugurata dal **Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano e vincitore del Rota Festival 2009 (miglior spettacolo e miglior regia) e del festival Camminando attraverso la voce 2011 di San Donato milanese (miglior regia, spettacolo, attrice protagonista e premio della critica) e del Festival Nazionale d'Arte drammatica di Imperia (miglior spettacolo, miglior regia, miglior attrice), del festival Teatro Vigevano (premio della critica come miglior spettacolo) e il festival Paolo Dego di Belluno (come miglior attrice protagonista)**
<http://tedaca.wordpress.com/spettacoli/d-ovvero-la-figura-della-donna-nellitalia-del-900/>

ROMEO E GIULIETTA (produzione 2008) spettacolo che ha raccolto grandi consensi di pubblico e critica (17 repliche tutto esaurito per il solo debutto con oltre 3000 spettatori, articoli e recensioni sulle maggiori testate giornalistiche)

PROMETEO UNA LUCE FRA GLI UOMINI spettacolo selezionato per la rassegna **Rigenerazione 2007** organizzata dal **Teatro Stabile di Torino e dal Torino Sistema Teatro.**

MATRIMONI DIVERSI di Piergiorgio Paterlini (produzione 2006)

TORINO IN BIANCO E NERO IL MUSICAL, debuttato in dicembre 2005

CALAMITY JANE IL MUSICAL (rappresentato in Piemonte, Valle d'Aosta, Lombardia) vincitore del titolo di compagnia emergente di giovane talento concorso ewiva 2004 – teatro Verga – Milano e scelto fra i 20 spettacoli migliori d'Italia al concorso Maschera D'Oro 2004 di Vicenza
SOSPESI TRA OCEANO E MARE vincitore del premio della giuria come miglior gruppo al concorso Nazionale Prendiamo la Parola 2004

PER NON DIMENTICARE spettacolo testimonianza sulla tragedia dell'olocausto

MOULIN ROUGE spettacolo laboratorio, rappresentato anche in Inghilterra.

Azioni Performative di Massa

Ideazione e regia di una performance di massa per conto dell'azienda **Kuehne + Nagel S.r.l.**, con 200 dirigenti e funzionari Italia, presso il **Teatro alla Scala di Milano** nel novembre 2017.

Ideazione e regia di una performance di massa davanti alla **Casa di Riposo San Giacomo di Piovascasso**, per rappresentare questo luogo come uno spazio di relazione e racconto, al di là di ogni possibile stereotipo negativo. Il progetto, svolto nel maggio 2017, ha coinvolto 8 classi elementari e medie della città, raccogliendo in scena un totale di 250 persone, fra bambini, genitori e nonni. In collaborazione con **Bottega del Possibile, Comune di Piovascasso e C.I.di. S** (Consorzio Intercomunale di Servizi), per il progetto Intrecci e... finanziato dalla Compagnia di San Paolo. (video: <https://www.youtube.com/watch?v=paLqMH1FKnM&t=62s>)

Assistente alla regia di **NIKOS LAGOUSAKOS** (coreografo cerimonie di apertura e chiusura **Olimpiadi Invernali Torino 2006**) per la performance **TORINO DANCE HALL** con 280 performer realizzata in occasione di **Torino Capitale Europea dei Giovani 2010** presso la Stazione Porta Nuova, Pista del Lingotto, Piazza Castello e Piazza Vittorio Torino (video: <http://www.youtube.com/watch?v=rL0BEFsarPw>)

Ideazione e regia del **TORINO DANCE HALL 2.011** Essere Gocce di Cultura con 200 giovani performer, per il **Salone del Libro 2011** (video: <http://www.youtube.com/watch?v=PVCohZo-tAg>)

Ideazione e regia del RESI DANCE HALL 2012 per l'inaugurazione del residence finanziato dallo **Fondazione CRT**, performance che ha coinvolto oltre 100 persone utilizzando la piazza antistante e la facciata del palazzo. (video: <http://vimeo.com/37582477>)

Performance Giovani e intercultura, performance realizzata con 150 giovani per **ONG LVIA** (video: <http://www.youtube.com/watch?v=NZ7S3Ks5xiw>)

Ideatore e coordinatore dell'Azione Noi che ha raccolto 250 coppie giovani, per 250 istantanee con la creazione di una grande immagine affissa per dieci giorni al balcone del "Sindaco" al palazzo del Municipio di Torino nel febbraio 2013, realizzata dall'associazione Uniquum.

Ideatore e regia della performance Nel mio vestito migliore, performance sulle nuove forme di povertà dilaganti nella nostra società, che ha visto la partecipazione di oltre 100 performer e con articoli pubblicati su testate nazionali (La Stampa e Repubblica).
<https://tedaca.wordpress.com/progetti/nel-mio-vestito-migliore/>

Altre esperienze e pubblicazioni

Autore dell'articolo "Società e teatro: la bellezza sarà quello che ci salverà" per la rivista spagnola Cuadernos de Trabajo Social, gennaio 2016
<https://revistas.ucm.es/index.php/CUTS/article/view/49267>

Attore protagonista dello spettacolo PARI E DIS-PARI UOMINI E DONNE D'ITALIA spettacolo realizzato in collaborazione con il Théâtre dell'Opprimé di Parigi con il contributo della Regione Piemonte, fondazione del Teatro Stabile di Torino, Sistema Teatro Torino e Circuito Teatrale del Piemonte. Spettacolo debuttato in aprile 2011 nell'ambito di Biennale Democrazia 2011
<http://paridispari.wordpress.com/>

Attore per l'evento MADE WITH ART dell'Istituto Europeo del Design di Torino (giugno 2008)

Ho lavorato, nel 2007, come voce del progetto "oltre la visione", di audio descrizione per non vedenti del museo Nazionale del Cinema di Torino per il film Nuovo Cinema Paradiso.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

ESPERIENZA SIGNIFICATIVA NELLA CONDUZIONE DI GRUPPI, NEL COORDINAMENTO ANCHE DI GRUPPI NUMEROSI. Fra le ultime esperienze più significative si segnalano:

Referente Agis per la compagnia Tedacà ed eletto in Ottobre 2014 come rappresentante per il Teatro nel Consiglio Interregionale Agis Piemonte e Valle d'Aosta

Relatore al convegno nazionale sugli spazi recuperati per la Cultura e la creatività giovanile Roma febbraio 2014

Referente del tavolo di lavoro denominato Terre di Mezzo che ha riunito e coordinato 12 compagnie professionistiche giovanile del territorio Piemontese

Facente parte del team di regia organizzativo del FESTIVAL MURAZZI STUDENT ZONE 2012, festival dedicato alle arti performative giovanili

Facente parte del team di regia organizzativo dello STUDENT PERFORMING FESTIVAL 2010
Ideatore e facente parte del team di regia organizzativo del TORINO PERFORMING FESTIVAL 2007

Coordinamento per la Città di Torino Settore Politiche Giovanili della progettazione delle azioni preparatorie delle Associazioni Giovanili per la manifestazione Torino Biennale Democrazia 2009

DOCENZE.

Conduttore workshop "la creatività come strumento di racconto" per **Dipartimento Società Cultura Politica e Società dell'Università degli studi di Torino**, laurea in Servizio Sociale Gennaio 2014

Docente presso **Enaip Torino** (etica professionale, profilo professionale e tipologia d'utenza, comunicazione e gestione dei gruppi corsi OSS da 1000 ore e a moduli) anno 2005 ad oggi

Formatore per Città di Torino per ragazzi servizio civile (tematiche: aggregazione e protagonismo giovanile) anno 2007/2008/2009/2011/2012

Formatore per Medici e Infermieri per ospedale San Giovanni Battista per convegno su donazione organi 2007/2008/2010/2012

12 ore di lezione all'Università degli Studi di Torino facoltà Scienze Politiche, sul tema della regia nei servizi – anno 2005

Lezioni sul "Concetto di Regia, dal teatro ai servizi" durante il corso di Organizzazione dei servizi della **facoltà di Scienze Politiche di Torino** per gli anni 2002-2003-2004

Lezioni sul "Concetto di Regia, dal teatro ai servizi" durante il corso di Organizzazione dei servizi della **facoltà di Scienze Politiche di Biella** per l'anno 2003

Lezioni sul "Concetto di Regia, dal teatro ai servizi" durante il corso di Organizzazione dei servizi del corso triennale post diploma per **Educatori professionali della scuola Feyles di Torino** anno 2004

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA **italiano**

ALTRE LINGUE

inglese

- *Capacità di lettura* buona
- *Capacità di scrittura* buona
 - Capacità di espressione orale Buona

Portoghese (brasiliano)

- *Capacità di lettura* discreta
- *Capacità di scrittura* minima
 - Capacità di espressione orale Minima

PATENTE O PATENTI

PATENTE DI GUIDA B, AUTOMUNITO AUTO E CICLOMOTORE

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996 ed ex DlG 196/03